

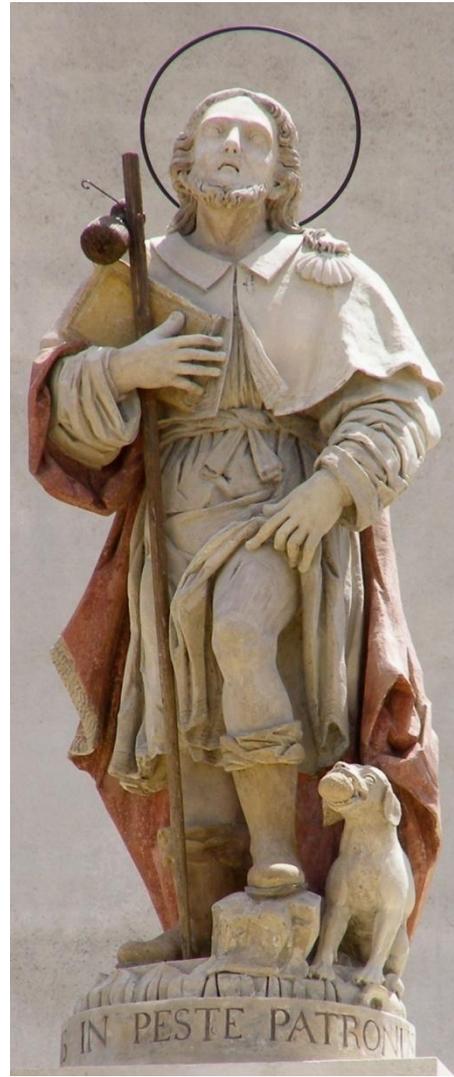
GAGLIANO del CAPO
RESTAURO COLONNA di SAN ROCCO

*scultura lapidea policroma -cm 230x92x72-
su
pedistallo lapideo e litoide*

GAGLIANO del CAPO
RESTAURO COLONNA di SAN ROCCO

la statua

scultura lapidea policroma -cm 230x92x72-



FRONTE



LATO SINISTRO



RETRO



LATO DESTRO



STATUA - ISCRIZIONE

"1825 ERIS IN PESTE PATRONUS"



LA NATURA DELL'OPERA (LO STATO DI CONSERVAZIONE /AMMALORAMENTO)

CODICE TASSELLO G C SR / Y / A (BARBA)

REFERTI ICS

1. finto lecciso
2. grigio tortora
3. bronzo verde
4. *policromia* (bruno)



CODICE TASSELLO G C SR / Y / B (MANO DESTRA)

1. finto lecciso
2. grigio tortora
3. bronzo verde
4. policromia (incarnato)

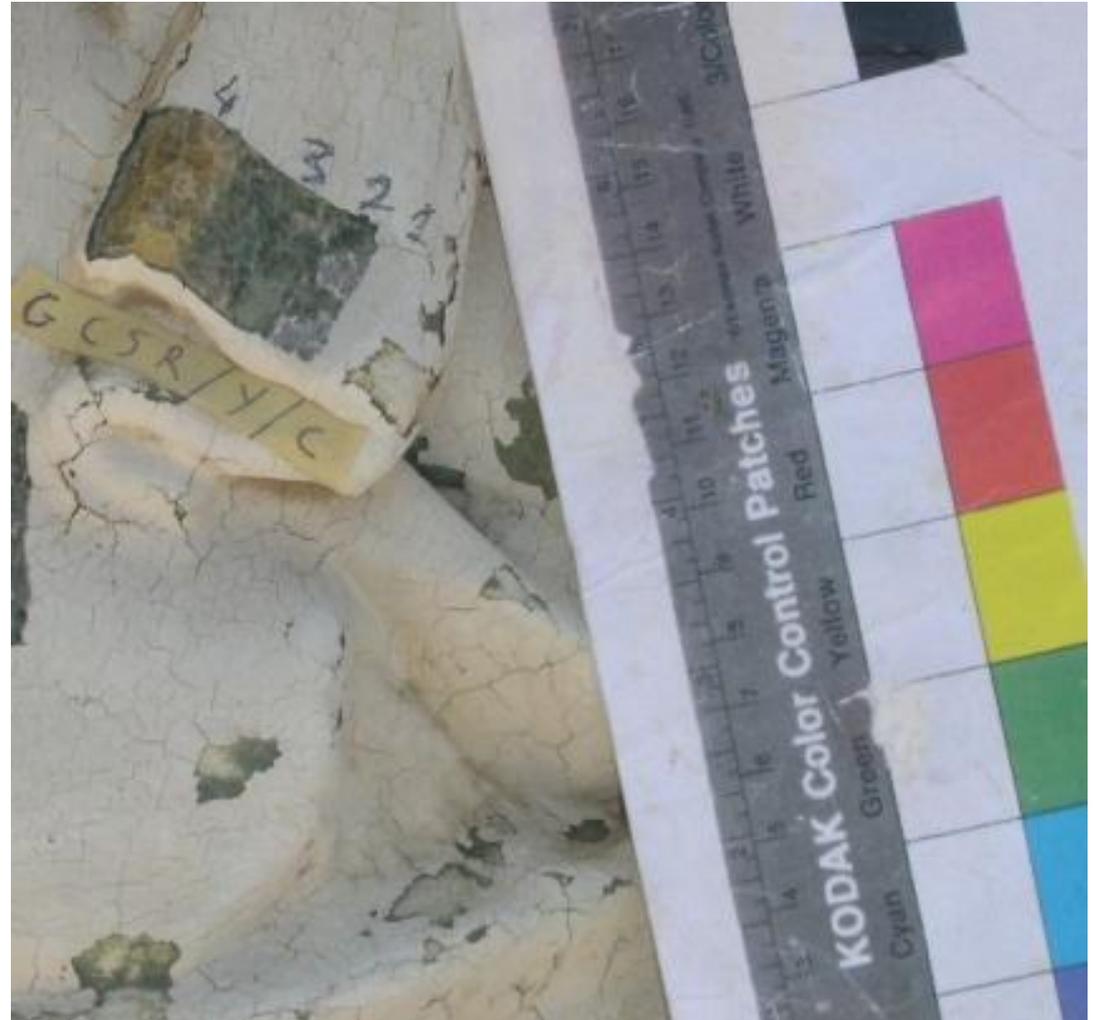
REFERTI ICS



CODICE TASSELLO G C SR / Y / C (CINTOLA)

1. finto lecciso
2. grigio tortora
3. bronzo verde
4. *policromia* (Siena bruciato)

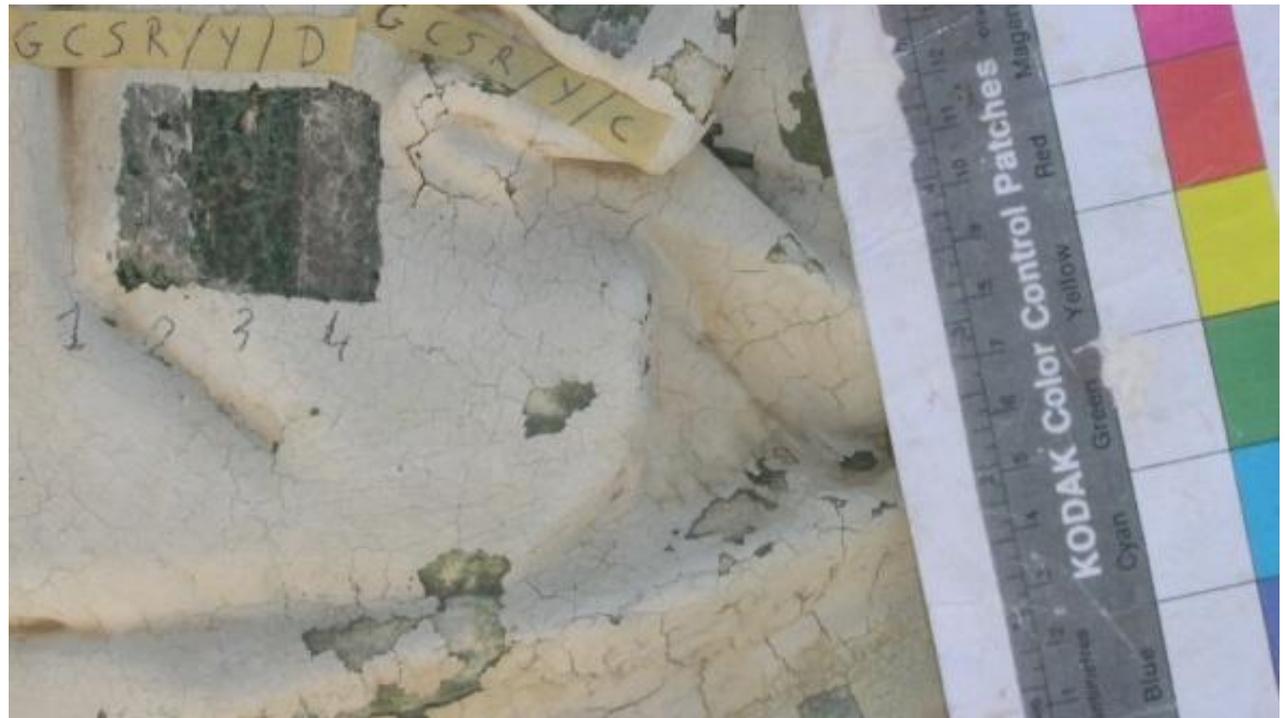
REFERTI ICS



CODICE TASSELLO G C SR / Y / D (VESTE)

1. finto lecciso
2. grigio tortora
3. bronzo verde
4. *policromia* (bruno grigiastro)

REFERTI ICS



CODICE TASSELLO G C SR / Y / E (GAMBA SINISTRA)

1. finto lecciso
2. grigio tortora
3. bronzo verde
4. policromia (incarnato)

REFERTI ICS



CODICE TASSELLO G C SR / Y / F (CALZA SINISTRA)

1. finto lecciso
2. grigio tortora
3. bronzo verde
4. policromia (azzurro)
5. rosso minio (*preparazione?*)

REFERTI ICS



CODICE TASSELLO G C SR / Y / G (CALZARE SINISTRO)

1. finto lecciso
2. grigio tortora
3. bronzo verde
4. policromia (ocra)

REFERTI ICS



CODICE TASSELLO G C SR / Y / H (ROCCIA)

1. finto lecciso
2. grigio tortora
3. bronzo verde
4. policromia (grigiastro)

REFERTI ICS



CODICE TASSELLO G C S R / Y / I (BASAMENTO, FOGLIAME)

1. finto lecciso
2. grigio tortora
3. bronzo verde
4. policromia (aranciato)

REFERTI ICS



CODICE TASSELLO G C SR / Y / L (CANE, MUSO)

1. finto lecciso
2. grigio tortora
3. bronzo verde
4. *policromia* (rosato / avorio)

REFERTI ICS



REFERTI ICS



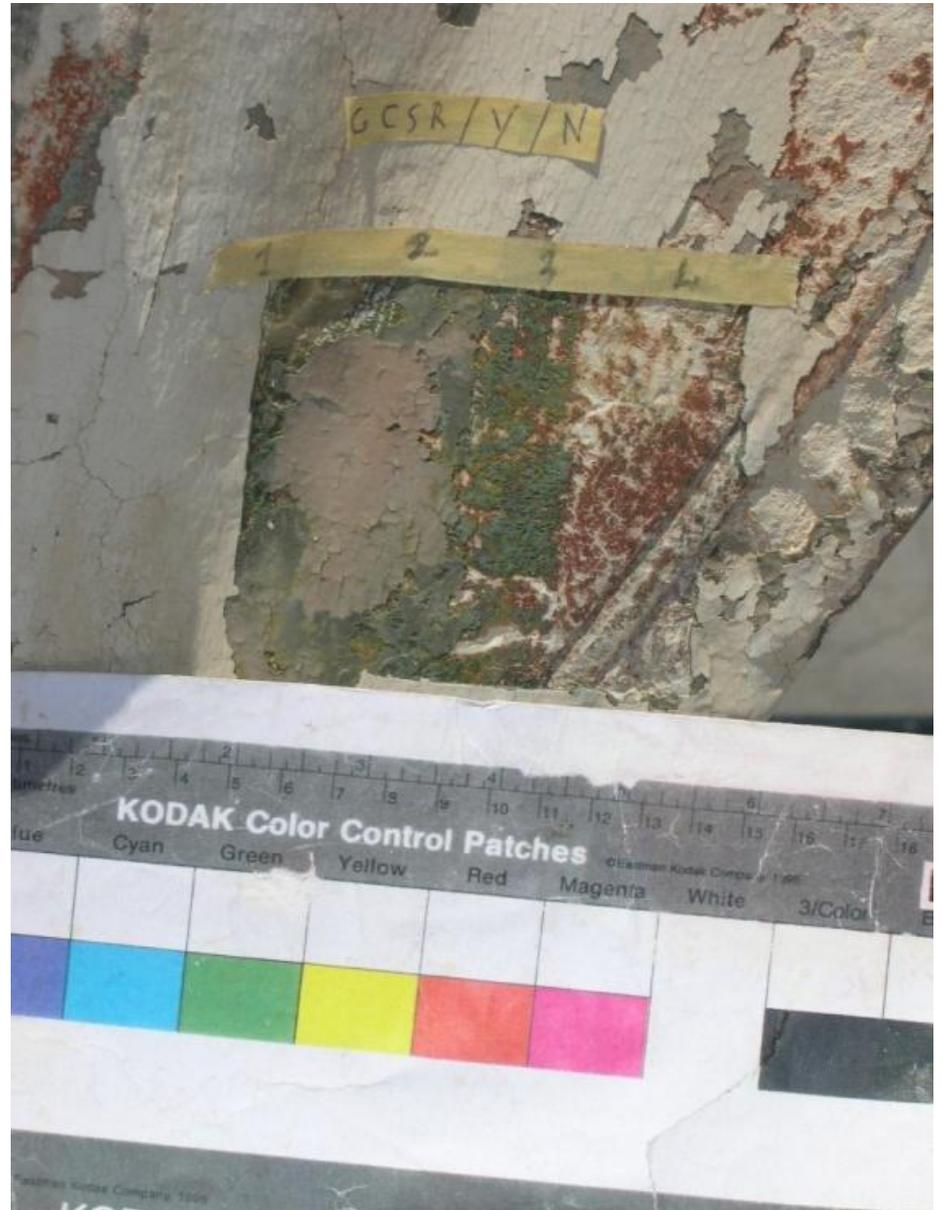
CODICE TASSELLO G C SR / Y / M (CAPELLI)

1. finto lecciso
2. grigio tortora
3. bronzo verde
4. *policromia* (castano - rossiccio)

REFERTI ICS

CODICE TASSELLO G C SR / Y / N (MANTELLO)

1. finto lecciso
2. grigio tortora
3. bronzo verde
4. policromia (rosso variegato)



FRATTURE MAGGIORI



AGO 2008



WWW.COSTANTINISTUDIO.COM



LO STATO DI CONSERVAZIONE /AMMALORAMENTO

20

DEFICIT DI MODELLATO MAGGIORI



LO STATO DI CONSERVAZIONE /AMMALORAMENTO

DECOESIONAMENTI – ALVEOLIZZAZIONE MAGGIORI



LO STATO DI CONSERVAZIONE /AMMALORAMENTO

ELEMENTI INFISSI e STUCCATURE MAGGIORI



LO STATO DI CONSERVAZIONE /AMMALORAMENTO

PRIMA INDIVIDUAZIONE
DEI
PERNI METALLICI OSSIDATI



FRATTURA



FRATTURA SCOMPOSTA



LO STATO DI CONSERVAZIONE /AMMALORAMENTO

FRATTURA





BASTONE LIGNEO (*probabilmente non originale*)

STATUA – LE AZIONI DI SOMMA URGENZA COMPIUTE



Rimozione impianto luci degradato e dannoso

STATUA – LE AZIONI DI SOMMA URGENZA COMPIUTE



i materiali



la cerchiatura provvisoria

LE OPERAZIONI D'INTERVENTO

P = operazione di approfondimento e/o documentazione

S = operazione sottrattiva

A = operazione additiva

R = operazione di restauro funzionale

X	ponteggio (categoria OG2)
P1	campionatura esecutiva
S1	spolveratura
A1	preconsolidamenti
S2	disvelamento della policromia
S3	smontaggi
A2	stuccature conservative
S4	pulitura critica della policromia
A3	riconsolidamenti e fissaggi
R1	restauro funzionale di modellato e/o strati preparatori (nei deficit di materia interpretabili)
R2	restauro funzionale della policromia
R3	restauro funzionale / fissaggio del testo critico e protezione
finale	
P2	elaborato conclusivo

LA STATUA
L'INTERVENTO DELL'IMPRESA
"MARIO CATANIA"



smontaggio degli ancoraggi metallici basamentali arrugginiti
(ph Catania)

LA STATUA
L'INTERVENTO DELL'IMPRESA
"MARIO CATANIA"



Risanamento dei danni prodotti dalla aureola inidonea
(ph Catania)



LA STATUA
L'INTERVENTO DELL'IMPRESA
"MARIO CATANIA"



Il difficoltoso distacco dal piedistallo
(ph Catania)

LA STATUA
L'INTERVENTO DELL'IMPRESA
"MARIO CATANIA"

accorgimenti e assistenza nella
traslocazione a terra della statua
(ph Catania)





LA STATUA
L'INTERVENTO DELL'IMPRESA
"MARIO CATANIA"

Le imperniazioni di riconsolidamento
con barre filettate di acciaio inox
(ph Catania)



LA STATUA
L'INTERVENTO DELL'IMPRESA
"MARIO CATANIA"

Riconsolidamenti *(ph Catania)*



LA STATUA
L'INTERVENTO DELL'IMPRESA
"MARIO CATANIA"



Disvelamento e pulitura critica della policromia
(ph Catania)

LA STATUA

L'INTERVENTO DELL'IMPRESA "MARIO CATANIA"

Rinvenimento e liberazione delle sedi d'ancoraggio originarie
(relative a differente collocazione) *(ph Catania)*





accorgimenti e assistenza
nella ricollocazione della statua
(ph Catania)

LA STATUA
L'INTERVENTO DELL'IMPRESA "MARIO CATANIA"







GAGLIANO del CAPO
RESTAURO COLONNA di *SAN ROCCO*

Il piedistallo

manufatto architettonico lapideo e litoide



LATO VERSO N



LATO VERSO W



LATO VERSO S

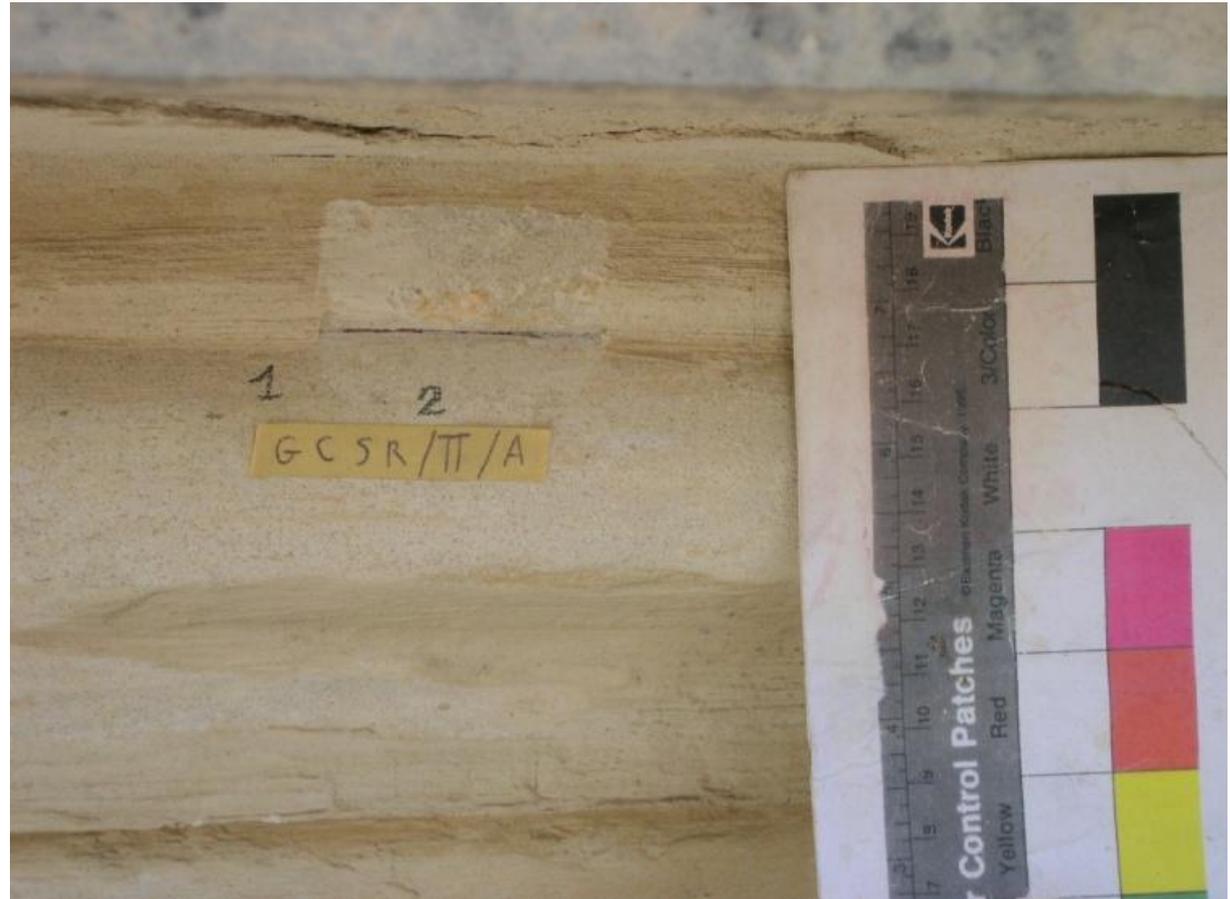


LATO VERSO E

CODICE TASSELLO G C SR / π / A (FREGIO)

1. finto lecciso (*intonachino*)
2. ocra - rossiccio (*variegatura*)

REFERTI ICS



REFERTI ICS

CODICE TASSELLO G C SR / π / B (INTERCOLUMNIO)

1. finto lecciso (*intonachino*)
2. rosa



DECODIFICAZIONE COLORIMETRICA DEI REFERTI STRATIGRAFICI

Le definizioni convenzionali qui sotto adottate, per indicare sinteticamente i colori individuati, corrispondono a specifiche composizioni percentuali di colori base (ciano, giallo, magenta + nero) su bianco.

DESCRIZIONE CONVENZIONALE	COMPOSIZIONE CROMATICA				Tavola AtlanteCromatico
	C	G	M	N	
ocra – rossiccio (<i>variegatura</i>)	10	100	40	0	AC45
rosa	10	20	40	0	AC45



Particolare del Quadro Fessurativo



Particolare del Quadro Fessurativo



Particolare del Quadro Fessurativo



PIEDISTALLO

LE AZIONI DI SOMMA URGENZA COMPIUTE



**Varie fasi ed esito
della tassellatura strutturale**

PIEDISTALLO – LE OPERAZIONI D'INTERVENTO STRUTTURALE
ESEGUITE DELL'IMPRESA "MASSIMO TAMBORRINO"

- ponteggio
- traslocazione a terra della statua
- creazione di piccolo cantiere per la statua con tettoia ombreggiante e protettiva
- preliminare numerazione dei componenti del piedistallo
- parziale smontaggio del piedistallo
- ricostruzione della parte superiore di coronamento con i medesimi conci risanati e ridimensionati
- sostituzione ancoraggi metallici interni con barre in fibra di vetro poltruso e resine epossidiche
- sostituzione delle parti ammalorate e dei componenti lapidei
- ricostruzione del nucleo strutturale centrale di coronamento con struttura piena in malta armata con lunghe imperniazioni di cm 150
- rimontaggio della colonna con opportuni accorgimenti per il suo perfetto livellamento
- riconsolidamento statico mediante imperniazione
- iniezione, a mezzo di siringatura, di resina epossidica tixotropica ad alta resistenza
- riparazione di lesioni e di aperture con malta iniettabile e resina metacrilica in soluzione
- riposizionamento della statua sul piedistallo

ELENCO SINTETICO DEI MATERIALI ADOPERATI

- Barre in fibra di vetro MAPEROD (MAPEI) - riconsolidamenti
- Resina epossidica EPOJET (MAPEI) - riconsolidamenti
- Sali di Ammonio Quaternario in soluzione acquosa – pulitura
- Silicato di Etile KRATOS BETA (RAN KOVER) – riconsolidamenti superficiali
- Mape- Antique FC (MAPEI) – intonaco
- Mape- Antique FC finitura coccio-pesto (MAPEI) – intonaco

PIEDISTALLO – LE OPERAZIONI D'INTERVENTO ESEGUITE SULLE SUPERFICI
DALL'IMPRESA "MASSIMO TAMBORRINO"

PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI

1. Idrolavaggio
2. rimozione elementi estranei
3. Rimozione di stuccature improprie
4. Ricucitura della muratura interessata da discontinuità
5. Riparazione di lesioni
6. Riconsolidamento
7. Revisione generale

NUOVI TRATTAMENTI MATERICI

1. Risarcitura mimetica dei giunti di sutura
2. Nelle superfici dell'intercolunnio: nuovo intonaco
3. Nelle superfici dell'intercolunnio: intonachino

NUOVI TRATTAMENTI CROMATICI

1. Fondo preparatorio
2. Tinteggiatura a calce

DECODIFICAZIONE COLORIMETRICA DEL COLORE RIPRISTINATO

Le definizioni convenzionali qui sotto adottate, per indicare sinteticamente i colori individuati, corrispondono a specifiche composizioni percentuali di colori base (ciano, giallo, magenta + nero) su bianco.

DESCRIZIONE CONVENZIONALE	COMPOSIZIONE CROMATICA				Tavola AtlanteCromatico
	C	G	M	N	
Rosa Scuro	10	40	80	0	AC45



La prima traslocazione della statua (ph Tamborrino)

PIEDISTALLO

L'INTERVENTO DELL'IMPRESA
"MASSIMO TAMBORRINO"

Il parziale smontaggio del piedistallo
(*ph Tamborrino*)





PIEDISTALLO
L'INTERVENTO DELL'IMPRESA
"MASSIMO TAMBORRINO"

La rimozione dei perni degradati
(ph Tamborrino)





I riconsolidamenti
(ph Tamborrino)

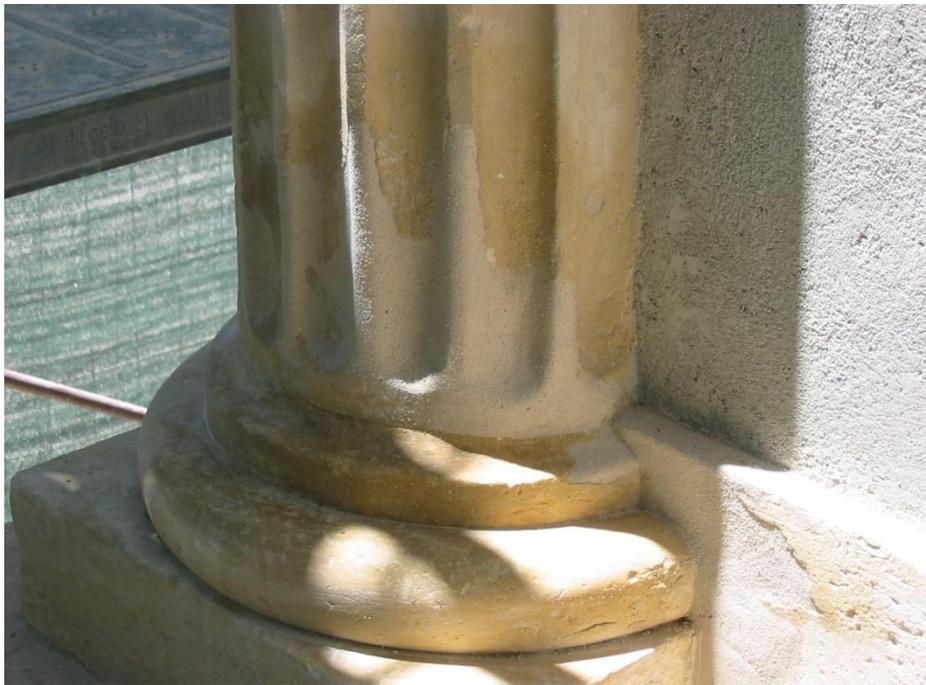
PIEDISTALLO
L'INTERVENTO DELL'IMPRESA "MASSIMO TAMBORRINO"



Il rimontaggio
(ph Tamborrino)

PIEDISTALLO
L'INTERVENTO DELL'IMPRESA
"MASSIMO TAMBORRINO"





Integrazioni plastiche
(ph Tamborrino)

PIEDISTALLO
L'INTERVENTO DELL'IMPRESA
"MASSIMO TAMBORRINO"



PIEDISTALLO

L'INTERVENTO DELL'IMPRESA "MASSIMO TAMBORRINO"



Integrazioni cromatiche (*ph Tamborrino*)

*È stato redatto un piano di
Manutenzione Specialistica
della COLONNA DI SAN ROCCO.*

*In questo caso, una corretta manutenzione dovrebbe avere
cadenza media biennale.*

*In particolare, la manutenzione prevista
dovrebbe essere realizzata con
frequenza minima annuale*

e

***frequenza massima non superiore ai cinque anni,**
preferibilmente nella tarda primavera.*

*Salvo particolari evidenze, sarà, in ogni caso, necessario richiedere
una **visita specialistica** dello stato delle opere
(da parte di un restauratore b.c.)
con cadenza annuale.*





CITTÀ DI GAGLIANO DEL CAPO

Provincia di Lecce

RESTAURO *COLONNA DI SAN ROCCO*

(SCULTURA LAPIDEA POLICROMA SU PIEDISTALLO LAPIDEO E LITOIDE)

PROPRIETA' / COMMITTENZA

COMUNE DI GAGLIANO d.C. – SETTORE PIANIFICAZIONE TERRITORIALE

[RESP. SETTORE E R.U.P.: GEOM. SALVATORE SERRACCA]

PIAZZETTA DEL GESÙ 73034 – GAGLIANO DEL CAPO LE

www.comune.gaglianodelcapo.le.it

lavori.pubblici@comune.gaglianodelcapo.le.it

PATROCINIO

ASSOCIAZIONE *MEMORIA E TRADIZIONI*

PIAZZA SAN ROCCO 73034 – GAGLIANO DEL CAPO LE

[PRESIDENTE SIG. TOMMASO SETTEMBRINI]

ALTA SORVEGLIANZA

MIBAC - SOPRINTENDENZA BAP-PSAE DI LECCE

VIA N. FOSCARINI, 2/B 73100 – LECCE LE

[DR. GIOVANNI GIANGRACO, ISPETTORE, STORICO DELL'ARTE]

PROGETTO E DIREZIONE DEI LAVORI

ING. DR.SSA ALESSANDRA RAMIREZ

[RESP. EDILIZIA PRIV. E GESTIONE TERRIT. COMUNE DI GAGLIANO d.C.]

PROGETTO E DIREZIONE SICUREZZA

GEOM. FRANCO CAPUTO

[UFFICIO TECNICO COMUNE DI GAGLIANO d.C.]

PROGETTO E DIREZIONE SPECIALISTICI

PROF. GIUSEPPE M. COSTANTINI - RESTAURATORE DI BENI CULTURALI

OPERAZIONI DI RESTAURO

STATUA (CAT. OS2)

MARIO CATANIA - CONSERVAZIONE E RESTAURO OPERE D'ARTE - LEQUILE LE

PIEDISTALLO (CAT. OG2)

MASSIMO TAMBORRINO – RESTAURO MANUFATTI LAPIDEI – MARTANO LE (**capogruppo AT1**)