

## **BOLOGNA, SCALONE DI PALAZZO GIOVAGNONI**

*Corridoio d'Ingresso al pt, Scala, Atrio Ingresso al pn*

*INTERVENTO SPECIALISTICO di  
ICS -Indagine Critico-stratigrafica- e  
PROGETTAZIONE del RESTAURO  
delle SUPERFICI MURALI Affrescate e No*







## REFERTO STRATIGRAFICO

### CORRIDOIO D'INGRESSO al PIANO TERRENO

Finiture superficiali del Corridoio d'Ingresso indagate:

- superfici murali;
- cornici delle porte;
- infissi.

**Il trattamento originario degli attuali intonaci, di carattere tardo ottocentesco, doveva essere il seguente:**

- campiture di fondo color *Tortora in gradazione chiara*;
- volte color *Tortora*;
- membrature in finta roccia chiara, con variegature *Pernice*;
- portali in finta *Roccia grigio – verde*, col fondo degli sguinci più profondi trattato a color *Noce* come gli infissi lignei;
- portone e porte maggiori in *Noce* a vista con trattamento a gommalacca;
- infissi minori a scomparsa.

Nell'estremità sinistra delle pareti Ovest III ed Ovest IV sono stati eseguiti dei tasselli, rispettivamente M ipt W III e M ipt W IV, che mostrano come tali pareti siano in realtà delle tamponature.

Assenti dipinti murali.

**CORRIDOIO D'INGRESSO al P.T.**  
***SUPERFICI MURALI***



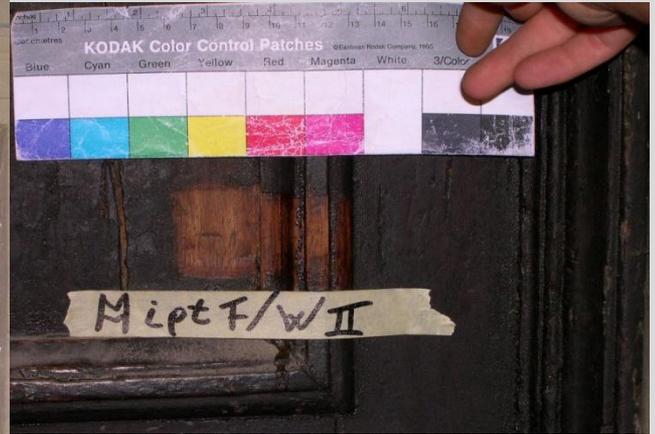


# CORRIDOIO D'INGRESSO al P.T. **INFISSI**



**PORTONE (recto, verso, tassello stratigrafico)**





**SERIE DI 4 PORTE IN NOCE NAZIONALE CON MOTIVI GEOMETRICI A CORNICETTA**



## SCALA

Finiture superficiali della Scala per l'accesso al piano nobile, indagate:

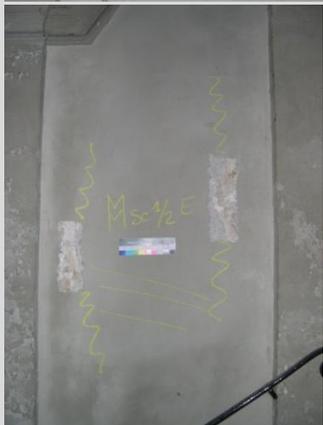
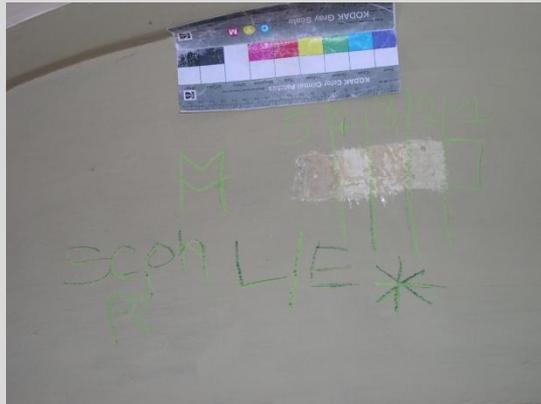
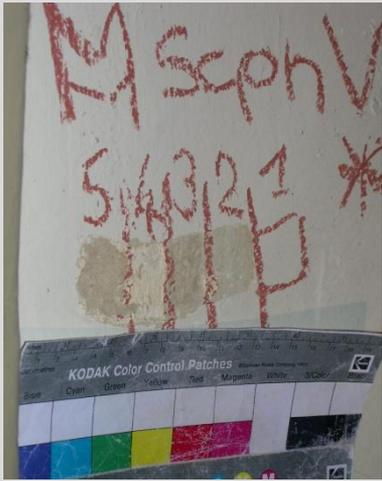
- superfici murali al piano terreno;
- superfici murali al piano nobile;
- pianerottoli con dipinti murali;
- infissi.

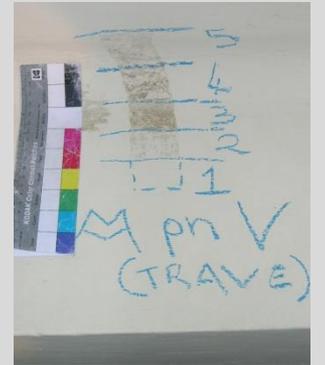
**Il trattamento originario degli attuali intonaci, di carattere tardo ottocentesco, doveva essere il seguente:**

- campiture di fondo color *Tortora in gradazione chiara*;
- fondi dei pianerottoli (anche nelle pareti con gli affreschi) color *Tortora in gradazione scura*;
- membrature delle pareti color *Terra di Siena naturale variegato* a simulazione della finta architettura rappresentata negli affreschi  
(Questo colore probabilmente non è mai apparso così, in quanto era rifinito con velature chiare a effetto marmo, fino a raggiungere le tonalità della finta architettura degli affreschi.);
- fondi delle volte color *Tabacco scuro*;
- membrature delle volte color *Tabacco variegato*;
- frammenti di una zoccolatura di altezza prossima ai corrimano della scala color *Tortora in gradazione scurissima*.



# SCALA SUPERFICI MURALI





SCALA *INFISSI LIGNEI*





## Bologna, **PALAZZO GIOVAGNONI**

Corridoio d'Ingresso al *pt*, Scala, Atrio Ingresso al *pn*  
**INTERVENTO SPECIALISTICO di**  
**PROGETTAZIONE del RESTAURO**  
**delle SUPERFICI MURALI**

Elenco sintetico delle voci elaborate:

### **INTONACI E LORO COLORITURE**

(*Superfici Architettoniche*)

➤ PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI

➤ NUOVI TRATTAMENTI MATERICI

➤ NUOVI TRATTAMENTI CROMATICI

➤ RESTAURO INFISSI

✓ INFISSI IN NOCE NAZIONALE (quattro porte del *pt*)

✓ INFISSO IN PIOPPO (portone d'ingresso del *pt*)

✓ INFISSI TINTEGGIATI

(finestre della scala; infissi "a scomparsa")

### **DIPINTI MURALI**

operazioni d'intervento per il loro restauro

**Bologna, SCALONE di PALAZZO GIOVAGNONI**  
*INTERVENTO SPECIALISTICO di*  
*RESTAURO delle SUPERFICI MURALI, AFFRESCATE e NO*

**Estratto da** relazione – documentazione finale



PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI





**STATO FINALE**



**STATO INIZIALE E FINALE DELLA 1ª RAMPA**



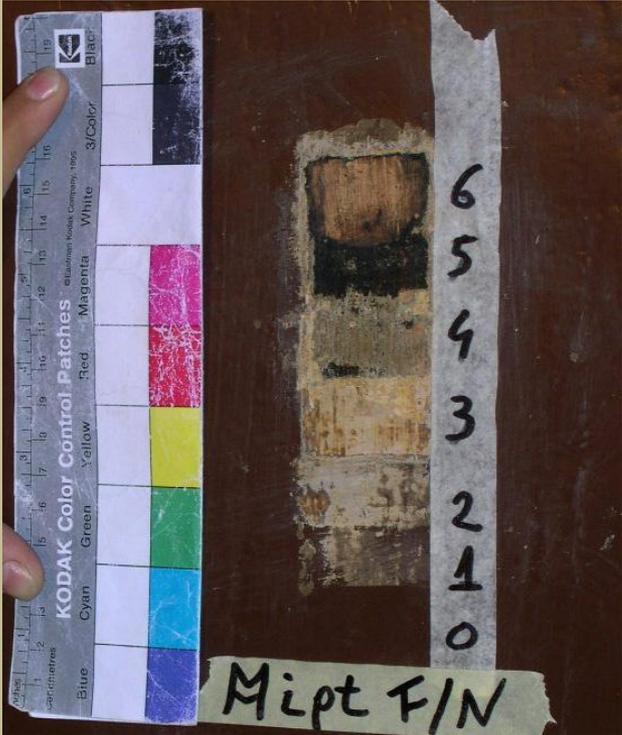
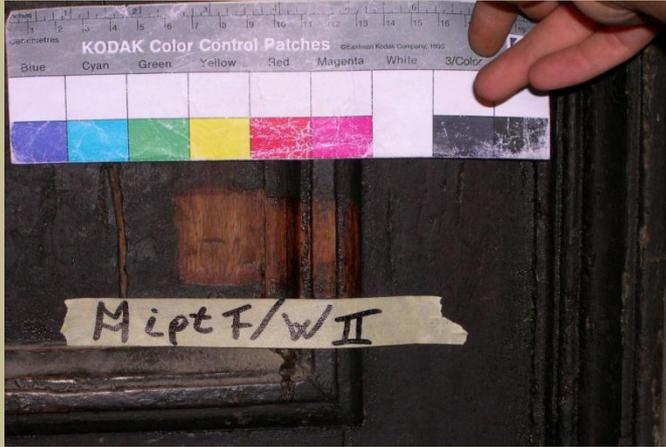
## RESTAURO MANUFATTI METALLICI





**MANUFATTI METALLICI – particolare dello stato finale**

RESTAURO INFISSI LIGNEI





***INFISSI LIGNEI*** – particolare dello stato finale

## SOFFITTO LIGNEO DECORATO (Atrio Ingresso al pn)



**INDIVIDUAZIONE DEL SOFFITTO LIGNEO e SMONTAGGIO MANUALE DEL CONTROSOFFITTO**





***DECORAZIONE POLICROMA dei TRAVETTI***  
**particolari dello stato iniziale**



**STATO FINALE**



**primo disvelamento**

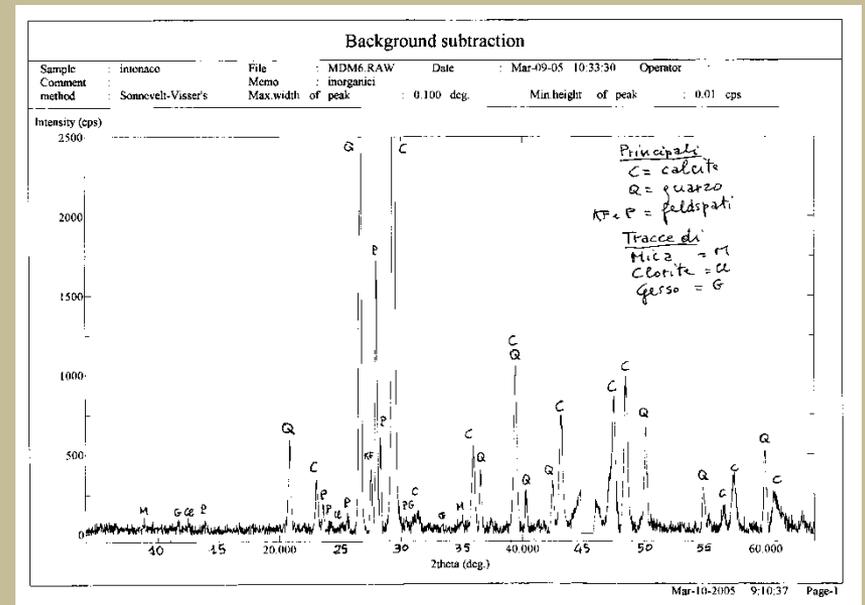
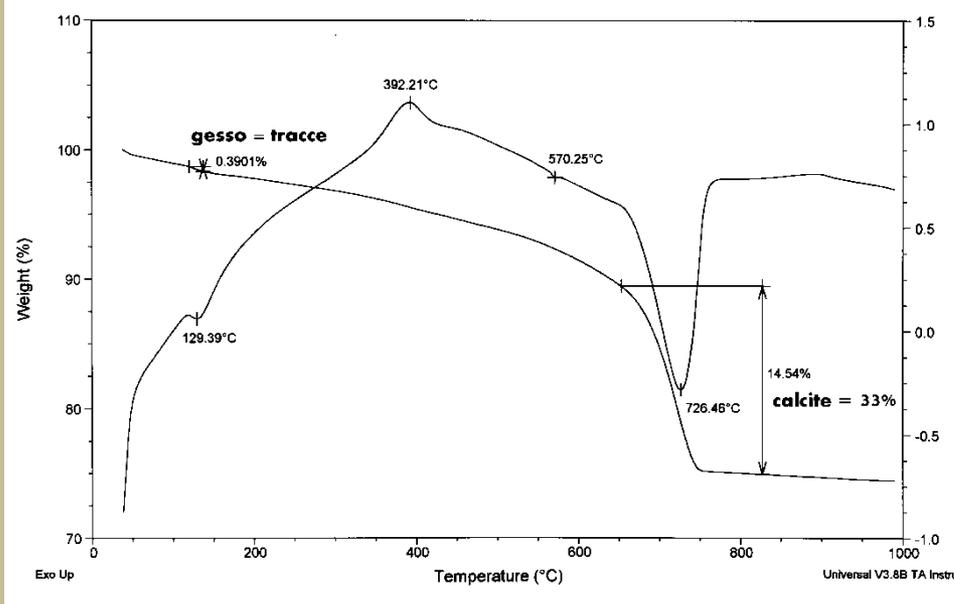


## DIPINTI MURALI



*FREGIO PERIMETRALE ISTORIATO* – particolare del saggio di Restauro Funzionale

# APPROFONDIMENTO DIAGNOSTICO



*VERGINE COL BAMBINO*



*IL RESTAURO DEL 1925 – manomissioni del supporto*



***IL RESTAURO DEL 1925 – particolare del testo***



**IL PRECEDENTE INTERVENTO – stato iniziale ott '97 e stato finale apr '98 (a destra)**



**IL NOSTRO RESTAURO - stato iniziale**



**IL NOSTRO RESTAURO - stato iniziale, riprese a luce radente**



**IL NOSTRO RESTAURO** – stato al termine di conservazione e reintegrazione plastica



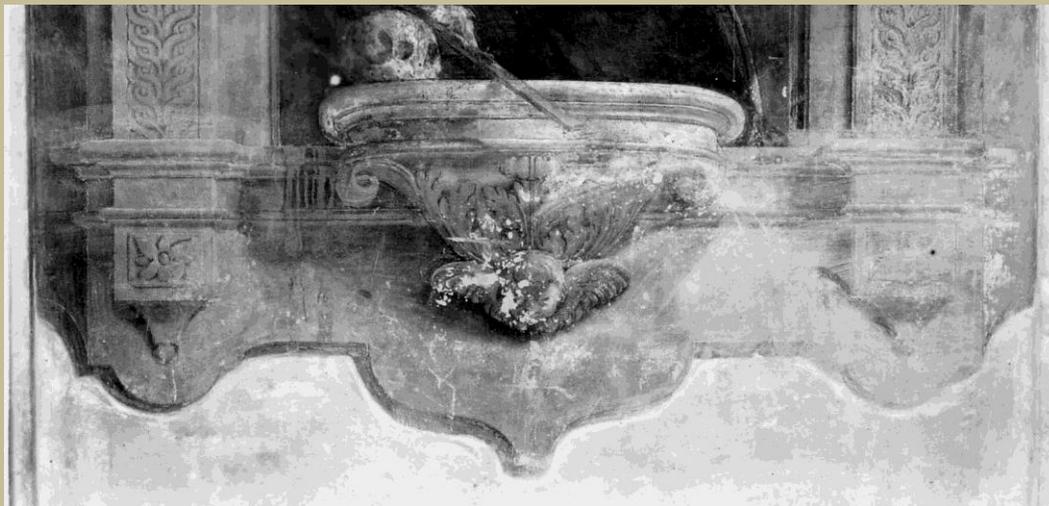
***IL NOSTRO RESTAURO – stato finale***

**FRANCESCO D'ASSISI**



**IL RESTAURO DEL 1925**

*IL RESTAURO DEL 1925 – particolari del testo*





**STATO DELL'AFFRESCO 1955-65**



*STATO DELL'AFFRESCO 1955-65 - particolare*





***IL NOSTRO RESTAURO - stato iniziale***





***IL NOSTRO RESTAURO*** – il dipinto in corso di pulitura critica della p.p.



**IL NOSTRO RESTAURO – stato al termine di conservazione e reintegrazione plastica**

***IL NOSTRO RESTAURO – stato finale***





## MONTE DEL MATRIMONIO

Istituto di Previdenza per la Famiglia fondato nel 1583

---

---

CITTA' di BOLOGNA  
**PALAZZO GIOVAGNONI**

### **SCALONE**

**INTERVENTO SPECIALISTICO di RESTAURO delle SUPERFICI MURALI, AFFRESCATE E NO**

#### **PROPRIETA' /COMMITTENZA**

**MONTE del MATRIMONIO**  
**PRIORE PRESIDENTE DR. GIORGIO BEDESCHI**  
[DIRETTORE UFFICI: DR. ROMANO BERGAMI]  
VIA ALTABELLA 21 40126 – BOLOGNA BO  
INCARICO N. 256 DEL 03.05.2004

#### **ALTA SORVEGLIANZA**

**MINISTERO B.A.C.**  
**SOPRINTENDENZA P.S.A.D. di BOLOGNA /PARERE N. 13737 DEL 10.12.2003**  
**SOPRINTENDENZA B.A.P. dell'EMILIA /PARERE N. 19806 DEL 16.12.2003**

#### **PROGETTO SPECIALISTICO, CONDUZIONE TECNICA, RESPONSABILE SICUREZZA**

**PROF. GIUSEPPE M. COSTANTINI, REST. BENI CULTURALI**

#### **OPERAZIONI IN LOCO**

**STUDIO RESTAURO GIUSEPPE MARIA COSTANTINI**  
CORTE DE' GALLUZZI 3 40124 – BOLOGNA

---

---

intervento eseguito con il contributo di



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA