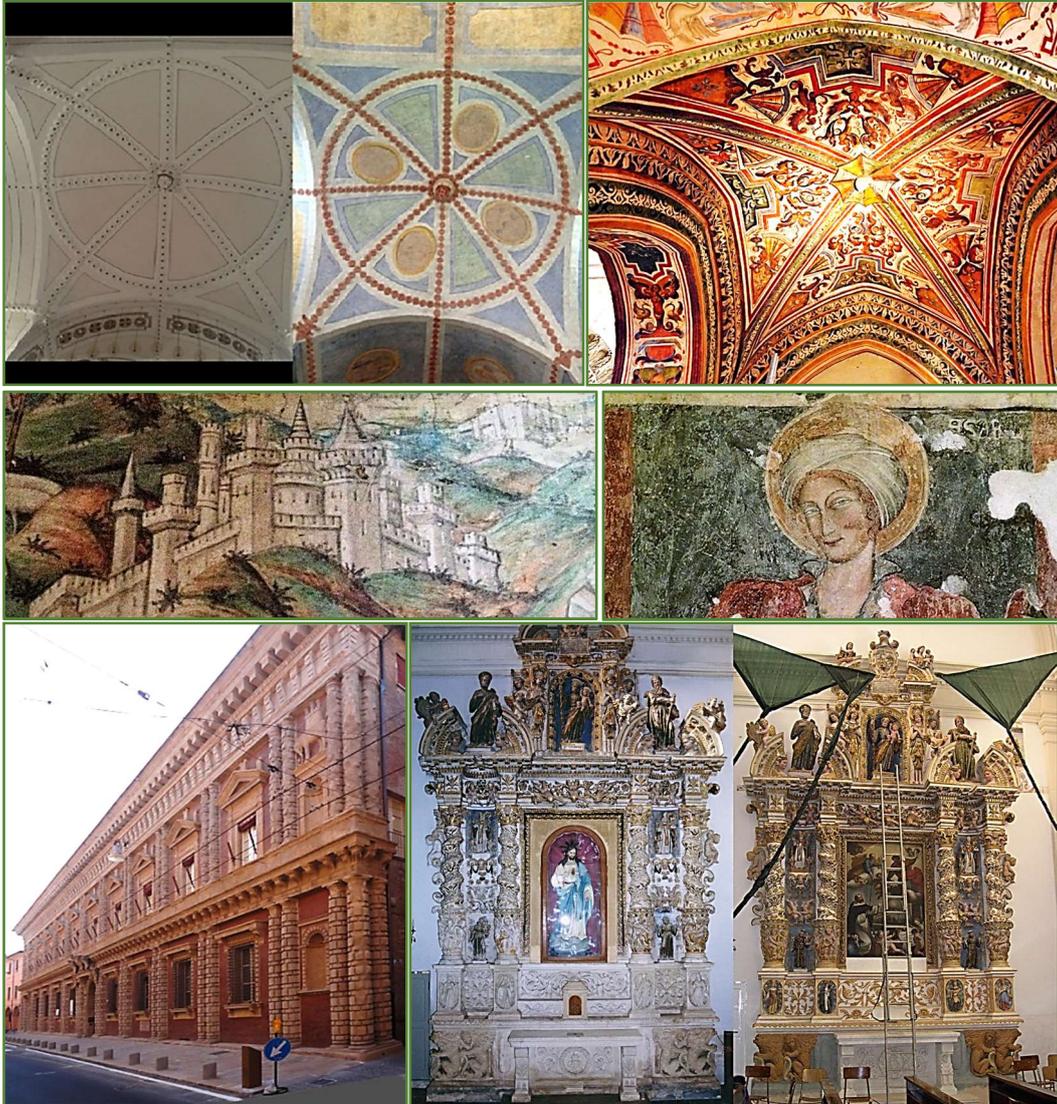


GIUSEPPE MARIA COSTANTINI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI*



CURRICULUM DELLE PRESTAZIONI PROFESSIONALI NON OPERATORIE

73039 TRICASE VIA AMITOCUSI 4/8 - SEDE

TEL +39 0833 1860226

CCIAA DI LECCE

COD. FISC.

PARTITA IVA

COD. DESTINATARIO

40123 BOLOGNA VIA IV NOVEMBRE 12

TEL +39 051 221512

costantinistudio.com

giuseppemaria@costantinistudio.com

MOB +39 335 236030

* ISCRITTO IN ELENCO PROFESSIONALE MIBACT - QUALIFICAZIONE SETTORI 1-2-3-4-7

SOCIO N. 40  Associazione Restauratori d'Italia CONFEDERATA



E.C.C.O.
European Confederation of Conservator-Restorers' Organizations

 CONE
PROFESSIONI
confederazione italiana libere professioni

INDICE^Ω

	<i>Pagina</i>
<i>COPERTINA CON INFORMAZIONI GENERALI</i>	<i>s.n.</i>
<i>INDICE</i>	<i>s.n.</i>
SINTESI CURRICULARE	1
VARI TIPI DI PRESTAZIONE SPECIALISTICA <i>NON OPERATORIA</i>	2
PRESTAZIONI <i>NON OPERATORIE (partendo dal presente)</i>	3
DIDATTICA <i>(partendo dal presente)</i>	22
PUBBLICAZIONI <i>(partendo dal presente)</i>	27
<i>CERTIFICAZIONE E AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI</i>	<i>s.n. (32)</i>

c o s t a n t i n i s t u d i o . c o m
RESTAURO DI BENI CULTURALI MOBILI E SUPERFICI DECORATE DI BENI ARCHITETTONICI

^Ω Fascicolo aggiornato all'11/04/2020 - **Edizione per web, priva di dati sensibili.**

IMMAGINI DI COPERTINA:

- ALTO /SX > MATINO, Chiesa del Carmine
- ALTO /DX > LECCE, Chiesa Ss. Nicolò e Cataldo
- CENTRALE /SX > GOSSOLENGO, Ex Castello di Gossolengo
- CENTRALE /DX > NOCIGLIA, Cappella di S.M.d.Itri.
- BASSO /SX > BOLOGNA, Palazzo Fantuzzi
- BASSO /DX > COPERTINO, Altare di Ambrogio Martinelli 1657

SINTESI CURRICULARE

GIUSEPPE MARIA COSTANTINI, Restauratore di Beni Culturali¹, è titolare dell'omonimo studio con sede in Tricase (Lecce) dal 1983 e con un'esperienza a livello nazionale di oltre trecento interventi documentati.

Il professionista, formato presso la SCUOLA REGIONALE PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI DI BOTTICINO - BRESCIA in restauro dei dipinti mobili e murali, è anche specializzato in *Scienze della conservazione*, nonché in restauro delle Opere lapidee e dei Dipinti contemporanei, ha costantemente prodotto, sino dai primi anni di esercizio, originali pubblicazioni scientifiche.

Nell'ambito disciplinare ed entro i suoi campi di specializzazione, il restauratore esercita anche una costante attività professionale *non operatoria*, nonché un sistematico impegno nella ricerca scientifica e nella *docenza a contratto*.

ABILITATO ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI
*Codice Dei Beni Culturali e Del Paesaggio - Articoli 29 e 182-
 Comma 1-Lettera B - Nonché Successive Modifiche e Integrazioni*

CON COMPETENZA NEI SEGUENTI SETTORI SPECIALISTICI^α :

- | | | |
|---|--|-----------|
| ✓ | Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile | Settore 3 |
| ✓ | Superfici decorate dell'architettura | Settore 2 |
| ✓ | Materiali lapidei, musivi e derivati | Settore 1 |
| ✓ | Materiali e manufatti ceramici e vitrei | Settore 7 |
| ✓ | Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee | Settore 4 |

ISCRITTO ALL'ALBO CTU - CONSULENTI TECNICI DEL GIUDICE PRESSO IL TRIBUNALE DI LECCE
NELLA CATEGORIA PROFESSIONALE DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI
Codice di procedura civile - Articoli 16 c.p.c. e ss disp. Att.

¹ Titolo indicato anche con l'acronimo *RBC*.

^α Corrispondenze entro gli attuali Percorsi Formativi Professionalizzanti del RBC (ex D.L. 87/2009):

- 3 corrisponde a PFP2
- 2 corrisponde a PFP1
- 1 corrisponde a PFP1
- 7 corrisponde a PFP4
- 4 corrisponde a PFP2 - PFP3

VARI TIPI DI PRESTAZIONE SPECIALISTICA NON OPERATORIA²

- **Progettazione** - per tutte le materie di propria competenza:
 - Scheda progettuale preliminare.
 - Varie fasi della progettazione, preliminare, definitiva o esecutiva.
 - Redazione del piano di manutenzione o di *conservazione programmata*.
- **Validazione Progetti** - Verifica dei Progetti per tutte le materie di propria competenza.
- **Direzione dei Lavori** - DLL per tutte le materie di propria competenza.
- **Direzione operativa** - DLL-operativa per tutte le materie di propria competenza.
- **Indirizzo Tecnico** - Indirizzo Tecnico a contratto in imprese di terzi, per tutte le materie di propria competenza.
- **Collaudo** - Effettuazione dei collaudi tecnici per tutte le materie di propria competenza.
- **Consulenza** - Consulenza a soggetti terzi, per tutte le materie di propria competenza.
- **Perizie ed expertise** - Perizie ed expertise a soggetti terzi, per tutte le materie di propria competenza.
- **ICS** (indagini critico-stratigrafiche) - Studio critico stratigrafico dei trattamenti superficiali e delle successioni cromatico-pittorico-decorative in beni di propria competenza.
- **Traslocazioni** - Prescrizioni e vigilanza su tutte le fasi di movimentazione di beni di propria competenza.
- **Diagnostica** - Pianificazione e coordinamento di campagne diagnostiche per tutte le materie di propria competenza.
- **Profilassi** - Studio delle condizioni ambientali del contenitore o supporto del bene di propria competenza, prima diagnosi e individuazione specialistica dei criteri di corretta conservazione, o di risanamento, o approfondimento scientifico-strumentale.
- **Studio** - Ricerca, sperimentazione, pubblicazioni di studi e didattica, in campo di tutela, valorizzazione e gestione di beni di propria competenza.
- **Documentazione** - Esecuzione, e/o pianificazione e coordinamento, di ogni documentazione relativa a interventi compiuti su beni di propria competenza.

² In possesso di Assicurazione RC professionale per RBC, [REDACTED], Polizza N° [REDACTED].

[IMPORTO BASE LAVORI RESTAURO € 907.820,00]

Proprietà [REDACTED]

[REDACTED] /Soprintendenza MBAC-SABAP città metropolitana di Bologna
/Ispettore responsabile arch. V. Oliverio (2018-19).

- BARI, Villa Bonomo - Restauro conservativo degli Elementi decorativi del Viale di accesso (sottoposto a vincolo storico culturale dal MIBAC-Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Bari). Incarico professionale per il “Collaudo tecnico amministrativo in corso d’opera ai sensi dell’art. 150 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.”.

[IMPORTO LAVORI € 156.090,43]

Proprietà Comune di Bari / [REDACTED]

[REDACTED] /Soprintendenza MiBAC per la Città Metropolitana di Bari (2018 - **IN SOSPESE**)

- Bologna, RESTAURO DEGLI INTERNI DI PALAZZO SCAPPI - CORPO SETTENTRIONALE [REDACTED]. Attività di consulenza e assistenza specialistica non operatoria, esercitata anche attraverso la direzione operativa di:
 - Recupero del disegno murale inedito (secolo XIX?) rinvenuto nella sommità della parete Sud dell’ambiente maggiore al piano terreno.
 - Disvelamento superfici murali contenenti resti di finiture storiche del 3° piano, nonché loro successivi trattamenti.
 - Trattamento delle superfici dei soffitti lignei di origine storica del 3° piano.
 - Elaborazione e attuazione di un “piano delle finiture” per le parti comuni e per gli ambienti del 3° piano.

[IMPORTO LAVORI RESTAURO E MANUTENZIONE € 1.479.610,67]

Proprietà-Committenza [REDACTED] /Soprintendenza MIBACT-SBEAP città metropolitana di Bologna /Ispettore responsabile arch. M.G.Sposini (2° Incarico, 2018-2019).

AVVIATE NEL 2017

- Bologna, VILLA MONSIGNORI-COMELLI ([REDACTED]). Partecipazione al gruppo di tecnici incaricati, a seguito di un’interruzione dei lavori di restauro per la loro contestazione da parte degli Enti di Tutela.

Per le materie di propria competenza, elaborazione di:

- Giudizio specialistico sugli aspetti procedurali e documentari delle attività di restauro già svolte
- Giudizio specialistico sugli esiti materiali e tecnici delle attività di restauro già svolte
- Scheda specialistica progettuale di livello preliminare per gli interventi di restauro necessari in ogni ambiente.

[IMPORTO LAVORI non determinabile]

Proprietà: [REDACTED]

[REDACTED] /Committenza [REDACTED]
[REDACTED] /Soprintendenza MIBACT-SBEAP città metropolitana di Bologna /Ispettore responsabile arch. M.G.Sposini (2017-2018).

- Bologna, RESTAURO DEGLI INTERNI DI PALAZZO SCAPPI - CORPO SETTENTRIONALE ([REDACTED]). INTERVENTO DI ASSISTENZA SPECIALISTICA ALLA DIREZIONE DEI LAVORI.

[IMPORTO LAVORI RESTAURO E MANUTENZIONE € 1.479.610,67]

Proprietà -Committenza [REDACTED]. /Soprintendenza MIBACT-SBEAP città metropolitana di Bologna /Ispettore responsabile arch. M.G.Sposini (2017- 2018).

AVVIATE NEL 2016

- MURO LECCESE (LE) - Chiesa di Santa Marina. Prestazione in loco, consistente nel controllo, riordino e organizzazione (riconoscimento spaziale e temporale) di alcune immagini documentarie storiche relative a vecchi interventi di restauro subiti dall'edificio.
[IMPORTO LAVORI non determinabile]
Committenza: [REDACTED]
(2016).
- BOLOGNA - INTERVENTO DI RESTAURO DELLA FACCIATA ESTERNA DI PALAZZO SCAPPI (Architettura /Manufatto scultoreo lapideo, litoide e ligneo - sec. XVI). PARTECIPAZIONE ALL'UFFICIO DI DIREZIONE DEI LAVORI CON INCARICO DI DIRETTORE OPERATIVO SPECIALISTA (RBC). Necessaria attività aggiuntiva di progettazione specialistica in corso d'opera.
[IMPORTO LAVORI COMPIUTI € 129.800,00]
Proprietà: [REDACTED]
[REDACTED] /Committenza [REDACTED]
/Soprintendenza MIBACT-SBEAP città metropolitana di Bologna /Ispettore responsabile arch. F.I.Pietrafitta (2016 - 2017).
- GOSSOLENGO (PIACENZA), EX CASTELLO DI GOSSOLENGO (Complesso alloggiativo). Parziale Restauro Del Castello - IDEAZIONE ED ESECUZIONE DI "ATTIVITÀ PRELIMINARE DI ELABORAZIONE PROGETTUALE TECNICO-SPECIALISTICA" (con la collaborazione di architetto-[REDACTED]). Produzione di N.4 elaborati specialistici:
 - ✓ Cortile (facciate interne dei fabbricati)
 - ✓ Esterni (facciate esterne dei fabbricati)
 - ✓ Piano Nobile (+ Sottotetto)
 - ✓ Piano Terreno (+ Sotterraneo).[IMPORTO LAVORI non determinabile]
Proprietà: Demaniale-Ministero della Difesa. /Committenza: Esercito Italiano, VI Reparto Infrastrutture (Ufficio Lavori - Sezione lavori) di BOLOGNA (D.LL. [REDACTED]). / Soprintendenza MIBACT-SBEAP per le province di Parma e Piacenza /Ispettore responsabile arch. Camilla BURRESI (2016-17).
- BOLOGNA - RESTAURO DELLA FACCIATA DI PALAZZO SCAPPI (Architettura /Manufatto scultoreo lapideo, litoide e ligneo - sec. XVI). ELABORAZIONE DELLA SCHEDA PROGETTUALE SPECIALISTICA PRELIMINARE E PARTECIPAZIONE AL GRUPPO MULTIDISCIPLINARE DI PROGETTAZIONE.
[IMPORTO BASE LAVORI € 112.290,00]
Proprietà [REDACTED]
[REDACTED] /Committenza [REDACTED]
/Soprintendenza MIBACT-SBEAP città metropolitana di Bologna /Ispettore responsabile arch. F.I.Pietrafitta (2016).
- RACALE (LE), CONFRATERNITA DELL'ADDOLORATA. RESTAURO DELL'ANTICO ORGANO MECCANICO "VINCENZO DE MICHELI 1859" (proveniente dalla Parrocchiale B.V.M. Addolorata di Racale). INTERVENTO DI DIREZIONE DEI LAVORI E COORDINAMENTO

SCIENTIFICO (Restauro parte meccanica: RBC-Organaro [REDACTED]).

[IMPORTO LAVORI COMPIUTI € 47.000,00]

Proprietà/Committenza Ecclesiastica. /Soprintendenza MIBACT-SBEAP-LE del SALENTO /Soprintendente Arch. Maria PICCARRETA (DIC2016 - 2020).

- Ortelle, Cripta S.M.d.Grotta - SUPERFICI INTERNE. Intervento specialistico di Direzione Operativa INTEGRATA (con la collaborazione di arch. [REDACTED]) di alcuni tra i Lavori di manutenzione urgente precedentemente progettati (SISTEMAZIONE INFISSI E PEDANE).
[IMPORTO LAVORI non determinabile]
Propr. e Committ. COMUNE DI ORTELLE. /Soprintendenza MIBACT-SBEAP-LE del SALENTO /ispettore responsabile dr.C.RAGUSA (2016).

AVVIATE NEL 2015

- MELPIGNANO (LE) - PROGETTO DI RECUPERO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL PALAZZO MARCHESALE DE LUCA (2° Stralcio). Partecipazione, quale RBC, alla Commissione Tecnica Giudicatrice per l'affidamento dei lavori.
[IMPORTO LAVORI € 3.200.455,00]
Proprietà Comunale (Comune di Melpignano - Settore Edilizia, Urbanistica e LL.PP.) /Soprintendenza MIBACT-SBEAP-LE del SALENTO (2015-16).
- Bologna, Complesso ex Conventuale dei Canonici Lateranensi di San Salvatore, "Caserma San Salvatore". Restauro delle Facciate e di alcuni porticati interni:
 - Loggiato E Corpo Contiguo - intonaci tinteggiati; pietra arenaria; policromia /decorazione pittorica murale a finta pietra arenaria; decorazione pittorica murale figurativa; stucco; pavimento alla veneziana.
 - Corpo Di Fabbrica Tardogotico - intonaci tinteggiati; fregio orizzontale continuo in terracotta già policromata; elementi lapidei e litoidi dell'edicola; affresco della crocifissione.
 - Corpo Di Fabbrica Rinascimentale - intonaci tinteggiati; pietra arenaria; modellato plastico in terracotta policromata.
 - Pilastro Angolare E Fabbricati Collegati (compresi Porticati Interni) - intonaci tinteggiati; pietra arenaria.
 Elaborazione specialistica/definitiva del progetto appaltato. Incarico di Direttore Operativo con qualifica di RBC. Redazione del Consuntivo Tecnico-Scientifico e Documentario, e del Piano di vigilanza e manutenzione ordinaria.
[IMPORTO LAVORI € 787.159,57]
Proprietà: Demaniale-Ministero della Difesa. /Committenza: Esercito Italiano, VI Reparto Infrastrutture (Ufficio Lavori - Sezione lavori) di BOLOGNA (D.LL. [REDACTED]) / Soprintendenza MIBACT-SBEAP città metropolitana di Bologna / ispettore responsabile Arch. Francesco Eleuteri (2015-16).
- Nociglia, Cappella Medievale di S.M. d. Itri, INTERVENTO PRELIMINARE DI PROGETTAZIONE INTEGRATA DELLA MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA (con la collaborazione di arch. [REDACTED]).
[IMPORTO LAVORI non determinabile]
Propr. e Committ. COMUNE DI NOCIGLIA. ~~Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari/~~ Soprintendenza MIBACT-SBEAP-LE del SALENTO (2015 - 16).

AVVIATE NEL 2014

- Ortelle, Cripta S.M.d.Grotta - SUPERFICI ESTERNE:
 - Intervento specialistico di Progettazione INTEGRATA (con la collaborazione di arch. [REDACTED]) dei Lavori di manutenzione urgente (2014).
 - Intervento specialistico di Direzione Operativa INTEGRATA (con la collaborazione di arch. [REDACTED]) di alcuni tra i Lavori di manutenzione urgente progettati.

[IMPORTO LAVORI € 34.500,00]
 Prop. e Committ. COMUNE DI ORTELLE ([REDACTED]). Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari /Soprintendenza BAP di LECCE (2014 - 2016).
- Sannicola (Lecce), ABBAZIA DI SAN MAURO, Restauro Superfici Esterne. Intervento specialistico di Direzione operativa ed elaborazione del Consuntivo tecnico-documentario con Piano di manutenzione (Riparazione atti di vandalismo grafico del 15.09.2011; Altri lavori urgenti su superfici architettoniche esterne); in collaborazione con arch. [REDACTED]
 [IMPORTO LAVORI € 22.000,00]
 Proprietà e Committenza di Comune di Sannicola (Lecce) - R.U.P. arch. [REDACTED]. / Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari / Soprintendenza BAP di LECCE (2014).
- Casarano (LE), Completamento Restauro della Chiesa Matrice SS. Annunziata, incarico di Direttore Operativo con la qualifica di RBC per:
 - Restauro del CORO LIGNEO POLICROMO di Giorgio Auer (alias Giorgio Tedesco) sec. XVIII;
 - Restauro delle Gradinate degli N.8 Altari Barocchi (sec.XVII e XVIII).

[IMPORTO LAVORI € 100.000,00]
 Proprietà Ecclesiastica. /Committente Provincia di Lecce (Settore Territorio, Ambiente e Programmazione Strategica /Servizio Pianificazione Territoriale/ Ufficio Edilizia Sismica - Difesa del Territorio) /Legge n.291/2003 “Barocco Minore”. Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari/ Soprintendenza MIBACT-SBEAP-LE del SALENTO (2014 - 2017).

AVVIATE NEL 2013

- Racale (LECCE), Confraternita dell'Addolorata (Piazza Addolorata s.n.) - Elaborazione di “Progetto specialistico multidisciplinare definitivo di restauro dell’organo positivo ottocentesco Vincenzo Micheli -1859- proveniente dalla Parrocchiale B.V.M. Addolorata di Racale”.
 [IMPORTO LAVORI € 41.600,00]
 Proprietà/Committenza Ecclesiastica. ~~Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari~~ /Soprintendenza MIBACT-SBEAP-LE del SALENTO /ispettore responsabile dr.C.RAGUSA (2013 - 2016).
- Bologna - Partecipazione Specialistica all’Ufficio DLL in “Intervento di ripristino della pavimentazione prospiciente la facciata di Palazzo Fantuzzi (secolo XVI)” con “[REDACTED]” e Uff. Tecnico Comune di Bologna.
 [IMPORTO LAVORI € 150.000,00]

- Proprietà Comune di Bologna /Committenza [REDACTED] Soprintendenza BAP di Bologna - direttore arch. F.I.Pietrafitta (2013).
- CREVALCORE (BO), Palazzo Bergonzini [REDACTED] (*dissestato dagli eventi sismici del maggio 2012*). Scheda progettuale specialistica di restauro delle facciate esterne. [IMPORTO LAVORI non determinabile]
Proprietà e Committenza [REDACTED] Soprintendenza BAP dell'Emilia in Bologna (cura diretta della Proprietà) (2013).
 - Bologna, Progetto e Direzione Operativa Specialistici in Lavori di Manutenzione delle SUPERFICI DECORATE del registro inferiore DELLA FACCIATA DI PALAZZO FANTUZZI (architettura/complesso scultoreo lapideo e litoide -mt 17,48 x 65,79-) 1521-1538, con "[REDACTED]".
[IMPORTO LAVORI € 15.000,00]
Proprietà /Committenza [REDACTED]. Soprintendenza BAP di Bologna - direttore arch. F.I.Pietrafitta (2013).

AVVIATE NEL 2012

- Sassuolo, COLLEZIONE BANFI. Intervento di prima visita manutentiva e di schedatura specialistica dei dipinti contemporanei della collezione. Messa a punto specialistica di una serie di interventi conservativi straordinari (presenti opere di Campigli, Carrà, Casorati, De Chirico, Morandi, Savinio).
[IMPORTO LAVORI non determinabile]
Propr. e Committ. [REDACTED] (2012-13).
- Chiesanuova di Sannicola (Lecce), Intervento di progettazione integrata relativo a "Restauro e valorizzazione dello Slargo ad angolo tra Via Vanini e Via Castromediano", con la collaborazione di architetto [REDACTED]:
 - Coordinamento scientifico del progetto
 - Progetto Specialistico definitivo Restauro delle due icone votive
 - Consuntivo tecnico e documentario dell'intervento di ICS
 - Progetto realizzazione pensilina protettiva
 - Progetto pavimentazione lapidea
 [IMPORTO LAVORI € 15.000,00]
Proprietà e Committenza di Comune di Sannicola (Lecce) - Capo Area Tecnica [REDACTED]. /Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari / Soprintendenza BAP di LECCE (2012).
- Casarano (LE), Completamento Restauro della Chiesa Matrice SS. Annunziata, Progettazione Specialistica Esecutiva (incarico quale tecnico con la qualifica di RBC) per:
 - Restauro del CORO LIGNEO POLICROMO di Giorgio Auer (alias Giorgio Tedesco) sec. XVIII;
 - Restauro delle Gradinate degli N.8 Altari Barocchi (sec.XVII e XVIII).
 [IMPORTO LAVORI € 100.000,00]
Proprietà Ecclesiastica. /Committente Provincia di Lecce (Settore Territorio, Ambiente e Programmazione Strategica /Servizio Pianificazione Territoriale/ Ufficio Edilizia Sismica - Difesa del Territorio) /Legge n.291/2003 "Barocco Minore". Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari /Soprintendenza BAP di LECCE (2012-13).

- Bologna, SINAGOGA DI BOLOGNA (██████████). “Intervento di Valorizzazione degli Ambienti Semi-Ipogei - 2a Fase”, partecipazione all’Ufficio D.LL. nel ruolo di Direttore Operativo Specialista.
[IMPORTO LAVORI € 935.000,00 (lotto per € 300.000,00)]
Proprietà e Committenza “██████████”. Soprintendenza Beni Archeologici Em-Rom in Bologna. /Soprintendenza BAP di Bologna - direttore arch. F.I.Pietrafitta (2012 - 13).
- SALVE (LE) - Torre Serrazza, ambienti del piano terreno. Redazione di una Scheda Progettuale di Restauro delle Superfici interne.
[IMPORTO LAVORI non determinabile]
Proprietà e Committenza ██████████. Opera ancora non vincolata, sopralluoghi: Soprintendenza BAP di LECCE (2012).
- Sannicola (Lecce), ABBAZIA DI SAN MAURO, Restauro Superfici Esterne.
Intervento di Progettazione Integrata, con la collaborazione di arch. ██████████:
 - Coordinamento scientifico del progetto;
 - Progettazione riparazione atti di vandalismo grafico del 15.09.2011;
 - Progettazione altri lavori urgenti su superfici architettoniche esterne.
 [IMPORTO LAVORI € 22.000,00]
Proprietà e Committenza di Comune di Sannicola (Lecce) - Capo Area Tecnica ██████████. /Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari / Soprintendenza BAP di LECCE (2012).

AVVIATE NEL 2011

- TAVIANO (LE) - Complesso Rurale di Santa Marina, in Contrada Crucicchie di Taviano, Progettazione Specialistica del Restauro delle Superfici Pittoriche Esterne e Interne.
[IMPORTO LAVORI € 80.000,00]
Prop. e Committ. COMUNE DI TAVIANO. Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari - D.De Bellis (2011-12).
- Bologna, Consulenza Specialistica nella Progettazione del Rifacimento della Facciata dell’Edificio di Piazza 8 Agosto ██████████. (Centro storico di Bologna: superficie costruita = 1.600 mq). [IMPORTO LAVORI €1.970.000,00]
Proprietà ██████████ /Committenza ██████████. Soprintendenza BAP di Bologna - direttore arch. F.I.Pietrafitta (2011-12).
- BOLOGNA - SINAGOGA DI BOLOGNA (██████████). Ristrutturazione dei locali interrati e restauro dei ritrovamenti archeologici di epoca romana.
Partecipazione Specialistica a “Progetto di Riqualficazione e Valorizzazione degli Ambienti Semi-Ipogei” con ██████████ /Committenza ██████████
██████████. (2009/10)
“Intervento di Riqualficazione e Valorizzazione degli Ambienti Semi-Ipogei - 1° Lotto”, partecipazione all’Ufficio D.LL. nel ruolo di Direttore Operativo Specialista. /Committenza Studio Ing. ██████████. (2011 - 2012)
[IMPORTO LAVORI € 935.000,00 (primo lotto per € 200.000,00)]
Proprietà “██████████” /Soprintendenza Beni Archeologici Em-Rom in Bologna - direttore dr. Renata Curina. /Soprintendenza BAP di Bologna - direttore arch. F.I.Pietrafitta.

- Matino (LE), Chiesa della MADONNA DEL CARMINE (1603). Partecipazione all'Ufficio D.LL., nel ruolo di Direttore Operativo Specialista, nel Restauro Delle Superfici Decorate Interne barocche, totalmente celate da un ampliamento del sec. XX.
[Importo Lavori € 156.000,00]
Proprietà /Committenza Ecclesiastica. Contributo finanziario Fondazione Caripuglia Bari. Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari - dir. F. Rocco (2011-12).
- Sannicola (LE), Attività specialistica di assistenza tecnico-scientifica relativamente alle materie di propria competenza professionale sui Beni Culturali del territorio comunale.
[IMPORTO LAVORI non determinabile]
Committenza Comune di Sannicola ("Incarico di consulenza specialistica" - DGM n. 177 del 05.10.11). Notificazione al MiBAC-Uffici periferici competenti (2011- 13).
- SALVE (LECCE), Località Serrazza - CAPPELLA DEL SS.CROCIFISSO. Intervento di messa a punto operativa e direzione tecnica nel restauro degli elementi scultorei lapidei esterni (campanile a vela e portale).
[IMPORTO LAVORI non determinabile]
Proprietà ██████████ ██████████. Opera ancora non vincolata, sopralluoghi: Soprintendenza BAP di LECCE (2011).
- Ferrara, Consulente specialista (RBC) del gruppo guidato da "██████████" nel "Concorso Internazionale di Progettazione del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah". (Superficie spazio aperto = 3000 mq /Superficie costruita = 9750 mq).
[IMPORTO LAVORI € 30.000,00]
Proprietà: MiBAC-Dir.Reg. Em-Rom, Comune di Ferrara, Meis, Ferrara Arte. Committenza: ██████████ [MEIS, architetture per un museo. Ed. FERRARA ARTE - 2011 (pagine ██████████)] (2011).
- Ortelle (LE), Cripta "S.Maria della Grotta" in località S.Vito, Finiture Superficiali e Dipinti Murali. Elaborazione della "Scheda Progettuale Specialistica Preliminare" per la Determinazione dei 2° Stralcio d'Intervento di Restauro.
[IMPORTO LAVORI € 85.000,00]
Prop. e Committ. COMUNE DI ORTELLE. Soprintendenza BAP di LECCE (2011).

AVVIATE NEL 2010

- Bologna - Partecipazione Specialistica al "Progetto di ripristino della pavimentazione prospiciente la facciata di Palazzo Fantuzzi (secolo XVI)", ██████████ (area = 300 mq), con ██████████
[IMPORTO LAVORI € 130.000,00]
Proprietà /Committenza ██████████ Soprintendenza BAP di Bologna - direttore arch. F.I.Pietrafitta (2010-12).
- CUTROFIANO (LE) - CONGREGA DELL'IMMACOLATA - SUPERFICI DECORATE ESTERNE. Approfondimenti Specialistici in sito - Elaborato Progettuale Specialistico Preliminare.
[IMPORTO LAVORI non determinabile]
Proprietà Ecclesiastica /Committenza COMUNE DI CUTROFIANO - Resp. Settore Tecnico. /Soprintendenza BAP di LECCE, dir. G.Cacudi. Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari - dir. R. Lorusso (2010).

- CENTO (FE) - “Riqualificazione delle aree esterne del comparto della Ex Stazione Ferroviaria di Cento ad uso pubblico” (Superficie costruita = 32.000 mq). Partecipazione specialistica al PROGETTO DEFINITIVO DI RESTAURO PER EDIFICIO EX DEPOSITO LOCOMOTIVE ED EX ALLOGGIO RESIDENZIALE, con [REDACTED]
[IMPORTO LAVORI € 1.909.441,00]
Prop. Comunale. /Committenza [REDACTED].
Soprintendenza Beni Archeologici Em-Rom in Bologna. /Soprintendenza BAP di Ravenna (2010).
- SALVE (LECCE), Località Serrazza - CAPPELLA DEL SS.CROCIFISSO, contenente Affreschi del XVI secolo:
 - Intervento Specialistico di ICS e Progettazione delle Superfici esterne e interne.
 - Coordinamento metodologico e scientifico nella elaborazione nel Progetto Generale Definitivo di Restauro.
 - Partecipazione Specialistica all’Uff. D.LL.
 [IMPORTO LAVORI € 38.000,00]
 Proprietà e Committenza [REDACTED]. Opera ancora non vincolata, sopralluoghi di Soprintendenza BAP LECCE; Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari - D.De Bellis (2010-12).

AVVIATE NEL 2009

- Matino (LE), Chiesa della MADONNA DEL CARMINE (1603). Intervento di Progettazione Specialistica del Restauro Delle Superfici Decorate Interne barocche, totalmente celate da un ampliamento del sec. XX.
[IMPORTO LAVORI € 156.000,00]
Proprietà /Committenza Ecclesiastica. Contributo finanziario Fondazione Caripuglia Bari. Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari - dir. F. Rocco (2009-11).
- SANNICOLA (LE) - ABBAZIA DI SAN MAURO, Restauro Superfici Decorate Interne. Intervento di Progettazione Specialistica.
[IMPORTO LAVORI € 300.000,00]
Proprietà e Committenza di Comune di Sannicola (Lecce) - Capo Area Tecnica [REDACTED]. /Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari - Direttore RBC D.De Bellis. /Soprintendenza BAP di LECCE (2009-10).
- Bologna, SINAGOGA DI BOLOGNA ([REDACTED]). Partecipazione Specialistica a “Progetto di Valorizzazione degli Ambienti Semi-Ipogei” con [REDACTED]
[IMPORTO LAVORI € 935.000,00]
Proprietà e Committenza di [REDACTED] Soprintendenza Beni Archeologici Em-Rom in Bologna /Soprintendenza BAP di Bologna - direttore arch. F.I.Pietrafitta (2009-10).
- Bologna, Restauro delle Superfici Decorate Interne della Chiesa Parrocchiale SS.GIUSEPPE E IGNAZIO (Sec. XVII). Direzione Operativa Specialistica del 1° LOTTO di Lavori: Restauro dei Registri Pittorico-Decorativi Superiori (Volte, trabeazione con fregio e capitelli).
[IMPORTO LAVORI € 300.000,00]

Proprietà/Committenza PARROCCHIA SANTI GIUSEPPE E IGNAZIO della CURIA ARCIVESCOVILE di Bologna. SOPRINTENDENZA BSAE di BO /direttore dr. R.D'AMICO (2009-10).

- Tricase, CHIESA SAN DOMENICO, DIREZIONE DEI LAVORI di Risanamento, Conservazione e Restauro Funzionale del CORO LIGNEO INTAGLIATO - ORONZO PIRTI 1703.
[IMPORTO LAVORI € 31.000,00]
Proprietà /Committenza: CONFRATERNITA DEL SS.ROSARIO in Tricase /PARROCCHIA NATIVITA' d. B.V. MARIA in Tricase della DIOCESI UGENTO - S.M. di LEUCA. Esecuzione di [REDAZIONE]. /Soprintendenza BAP di LECCE /Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari - direttore dr. A. Simonetti (2009 - 2011).

AVVIATE NEL 2008

- LECCE, Restauro AFFRESCHI DELLA CHIESA SS. NICCOLÒ E CATALDO (Navata destra):
 - Direzione Operativa Specialistica dei Lavori.
 - Indirizzo e Supervisione nella elaborazione del Progetto Esecutivo.
 - Indirizzo e Supervisione nella elaborazione di “Relazione - Documentazione Consuntiva con Piano di Manutenzione”.
 [IMPORTO LAVORI € 80.000,00]
 Proprietà e Committenza di Comune di Lecce - Uff. Centro Storico. /Direttore Tecnico Impresa Esecutrice Rest.BC [REDAZIONE] /Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari - direttore dr. A. Di Marzo (2008-09).
- CUTROFIANO (LE) - Restauro Superfici Decorate di Palazzo Ducale Filomarini.
Intervento Preliminare di Progettazione Specialistica:
 - ✓ Schede Progettuali Specialistiche Preliminari di ALI SUD e OVEST del PIANO NOBILE;
 - ✓ ALI SUD e OVEST del PIANO AMMEZZATO + VANI SCALA + PIANO TERRENO.
 - ✓ SCHEMA GENERALE OPERATIVO D'INTERVENTO.
 [IMPORTO LAVORI non determinabile]
 Proprietà e Committenza di Comune di Cutrofiano - Settore Tecnico. /Soprintendenza BAP di LECCE - RUP arch. Giovanna Cacudi. /Soprintendenza BSAE della Puglia in Bari - dr.R.Lorusso (2008-09).
- Ortelle (LE), Primo Intervento di Recupero di CRIPTA SOTTOSTANTE CHIESA SAN VITO.
Intervento Specialistico di Partecipazione a Ufficio DLL e Redazione del Consuntivo Tecnico-Scientifico Finale per la materia delle superfici decorate e storiche.
[IMPORTO LAVORI € 60.000,00]
Prop. Ecclesiastica. /Committenza COMUNE DI ORTELLE. /Soprintendenza BAP di LECCE (2008-09).
- Bologna, Direzione Operativa Specialistica dei Lavori di Restauro delle Superfici Esterne del Complesso Parrocchiale SS.GIUSEPPE E IGNAZIO (Chiesa /Campanile /Canonica - Secoli XVII-XIX / Via Castiglione 67).
[IMPORTO LAVORI € 145.674,88]
Proprietà/Committenza PARROCCHIA SANTI GIUSEPPE E IGNAZIO della CURIA ARCIVESCOVILE di Bologna. Soprintendenza BAP di Bologna - direttore arch. L.MARINELLI (2008 - 2010).

- CORIGLIANO D'OTRANTO (LE) - Restauro e Ristrutturazione di CASA PINTO ([REDAZIONE])
 [REDAZIONE] INTERVENTO SPECIALISTICO di ICS e PROGETTAZIONE DELLE SUPERFICI esterne e interne.
 [IMPORTO LAVORI € 250.000,00]
 Propr. [REDAZIONE]. Committenza Studio ing. [REDAZIONE]. Soprintendenza BAP di LECCE. (2008 - 2010)
- Bologna, Progetto e Direzione Operativa Specialistici per le SUPERFICI DECORATE, e partecipazione alla redazione della "Relazione - Documentazione Consuntiva con Piano di Manutenzione", nel RESTAURO DELLA FACCIATA DI PALAZZO FANTUZZI (architettura/complesso scultoreo lapideo e litoide -mt 17,48 x 65,79-) 1521-1538.
 [IMPORTO LAVORI € 600.000,00]
 Proprietà /Committenza [REDAZIONE] Soprintendenza BAP di Bologna - direttore arch. L.MARINELLI (2008 - 2010).
- Casarano (LE), Chiesa Matrice Maria SS. Annunziata. Direzione dei Lavori di Restauro del telerio di Oronzo Tiso, "San Giovanni Elemosiniere distribuisce monete" (olio su tela cm 453 x 625).
 [IMPORTO LAVORI € 13.500,00]
 Proprietà / Committenza Ecclesiastica. Esecuzione di "[REDAZIONE]". Soprintendenza BAP e PSAE di LECCE (2008-09).
- Bologna, Realizzazione di una Documentazione Fotografica Specialistica Preliminare delle SUPERFICI DECORATE per il RESTAURO DELLA FACCIATA DI PALAZZO FANTUZZI (architettura/complesso scultoreo lapideo e litoide -mt 17,48 x 65,79-) 1521-1538.
 [IMPORTO LAVORI non determinabile]
 Proprietà /Committenza [REDAZIONE] Soprintendenza BAP di Bologna - direttore arch. L.MARINELLI (2008).
- Bologna - Superfici Decorate Esterne del Complesso Ecclesiastico di SS. GIUSEPPE E IGNAZIO, Intervento Preliminare di ICS e di Progettazione Specialistica Definitiva del Restauro.
 [IMPORTO LAVORI € 200.000,00]
 Proprietà/Committenza PARROCCHIA SANTI GIUSEPPE E IGNAZIO della CURIA ARCIVESCOVILE di Bologna. Soprintendenza BAP di Bologna - direttore arch. L.MARINELLI (2008).
- Bologna, SUPERVISIONE SPECIALISTICA e CONSUNTIVO TECNICO-SCIENTIFICO in Azioni Provvisorie di Estrema Urgenza per la messa in sicurezza temporanea di alcuni particolari pericolanti delle SUPERFICI DECORATE DELLA FACCIATA DI PALAZZO FANTUZZI (architettura/complesso scultoreo lapideo e litoide -mt 17,48 x 65,79-) 1521-1538.
 [IMPORTO LAVORI non determinabile]
 Proprietà /Committenza [REDAZIONE] Soprintendenza BAP di Bologna - direttore arch. L.MARINELLI (2008).

AVVIATE NEL 2007

- Tricase, CHIESA SAN DOMENICO, Progetto Specialistico Definitivo di Restauro del CORO LIGNEO INTAGLIATO - ORONZO PIRTI 1703.
 [IMPORTO LAVORI € 31.000,00]

Proprietà /Committenza: CONFRATERNITA DEL SS.ROSARIO in Tricase /PARROCCHIA NATIVITA' d. B.V. MARIA in Tricase della DIOCESI UGENTO - S.M. di LEUCA. Soprintendenza BAP e PSAE di LE, RUP dr.C.RAGUSA (2007).

- ROMA - PALAZZO FRANGIPANE - Restauro Superfici Decorate APPARTAMENTO [REDAZIONE] Intervento Preliminare di Progettazione Specialistica Tecnica ed Economica. [IMPORTO LAVORI non determinabile] Proprietà /Commit. Privata. Soprintendenza SPSAE di Roma (tramite Proprietà) (2007).
- GAGLIANO del CAPO (LE) - INTERVENTO SPECIALISTICO di Progettazione e Direzione Operativa in RESTAURO COLONNA di SAN ROCCO (1825):
 - Scultura lapidea policroma (cm 230x92x72);
 - Piedistallo lapideo e litoide.
 [IMPORTO LAVORI € 30.000,00]
 Propr. e Committ. COMUNE DI GAGLIANO DEL CAPO (LECCE) - Settore Pianificazione Territoriale / [REDAZIONE] /Soprintendenza BAP e PSAE di LE / direttori: dr.C.RAGUSA e arch. A.BRAMATO (2007-08).
- Bologna - Superfici Pittorico-Decorative Interne di SS. GIUSEPPE E IGNAZIO, Intervento Preliminare di ICS e di Progettazione Specialistica Definitiva del Restauro, con campionature in opera. [IMPORTO LAVORI € 500.000,00] Proprietà/Committenza PARROCCHIA SANTI GIUSEPPE E IGNAZIO della CURIA ARCIVESCOVILE di Bologna. Soprintendenza BAP di Bologna - direttore arch. L.L.MARINELLI. / SOPRINTENDENZA PSAE di BO /direttore dr. R.D'AMICO (2007).

AVVIATE NEL 2006

BARI, REGIONE PUGLIA - ASSESSORATO ALL'ASSETTO DEL TERRITORIO, URBANISTICA, EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA. Su invito del dirigente regionale del Settore Assetto del Territorio, [REDAZIONE], ha contribuito agli atti del Settore Assetto Territorio in materia di "DRAG, Schema di documento regionale di assetto generale" con uno studio incentrato sull'influenza dei 'trattamenti superficiali dell'architettura' nel paesaggio. [IMPORTO LAVORI non determinabile] (Bollettino Ufficiale della Regione Puglia - n. 62 del 27-4-2007) (2006-07).

- Comune di Tuglie, Partecipazione Specialistica a:
 - Gruppo di Studio;
 - Approfondimenti analitici (Intervento di ICS sulle facciate di n. 17 edifici selezionati e Visite specialistiche su innumerevoli edifici selezionati);
 - Redazione;
 in "PIANO DEL COLORE - PIANO REGOLATORE DI TRATTAMENTI E FINITURE SUPERFICIALI DELL'ARCHITETTURA" relativo a tutto il territorio comunale. [IMPORTO LAVORI non determinabile] Committente: Comune di Tuglie - Settore 4° LLPP, Urbanistica e Ambiente. / Soprintendenza BAP e PSAE di LECCE (2006 - 2008).

- Corigliano d'Otranto (LE), Recupero e Restauro del Castello de' Monti. CONSULENZA SPECIALISTICA AL GRUPPO DI PROGETTAZIONE consistente nella elaborazione specialistica del progetto definitivo per le superfici storiche e decorate interne ed esterne.
[IMPORTO LAVORI € 1.500.000,00]
Propr. /Commit. Comune di Corigliano d'Otranto (Determinaz. n. 414 del 16.10.06 - 5° Settore - LL PP /N.SETT. 91). Soprintendenza BAP e PSAE di LE /direttori: dr.C.RAGUSA e arch. A.BRAMATO (2006 - 2008).
- Casarano (LE), Restauro della Chiesa Matrice SS. Annunziata, incarico di Direttore Operativo con la qualifica di RBC (restauratore di beni culturali), in:
 - Superfici Decorate Esterne: sculture lapidee; manufatti litoidi; intonaci dipinti.
 - Superfici Decorate Interne: sculture lapidee; manufatti litoidi; decorazione pittorica murale.
 - N. 2 teleri (olio su tela) di Oronzo Tiso “La Fornace di Babilonia” (cm 690 x 1045) e “San Giovanni Elemosiniere distribuisce l'Eucarestia” (cm 453 x 625).
 [IMPORTO LAVORI € 1.060.400,00]
Proprietà Ecclesiastica. /Committente Provincia di Lecce - Sett. Territorio e Ambiente / Uff. Spec. Temporaneo “Barocco Minore”. Soprintendenza BAP e PSAE di LECCE (2006 - 2009).
- LECCE, Immobile storico in vico dei Petti [REDACTED] - Lavori di consolidamento statico e risanamento conservativo con Manutenzione delle facciate storiche. Intervento di consulenza specialistica e micro-campionature nella progettazione e DLL (ing. [REDACTED]).
[IMPORTO LAVORI non determinabile]
Soprintendenza BAP di LECCE (2006-12).

AVVIATE NEL 2005

- Ortelle (LE), Restauro di Cripta S.M. Della Grotta, Finiture Superficiali e Dipinti Murali Celati:
 - Progettazione Specialistica Definitiva;
 - Direzione Lavori, e Coordinamento specialistico dell'Ufficio DLL, per le materie di propria competenza.
 [IMPORTO LAVORI € 200.000,00]
Propr. e Committ. COMUNE DI ORTELLE. Soprintendenza BAP e PSAE di LE /direttore dr.C.RAGUSA (2005 - 2009).
- Ortelle (LE), Cripta “S.Maria della Grotta” in località S.Vito, Trattamenti Superficiali e Dipinti Murali Celati. Elaborazione Specialistica della “Scheda Progettuale Preliminare”.
[IMPORTO LAVORI € 200.000,00]
Propr. e Committ. COMUNE DI ORTELLE. Soprintendenza BAP e PSAE di LECCE (2005).

AVVIATE NEL 2004

- Alliste (LE), Chiesa Matrice S.Quintino, Restauro Facciata e Superfici Murali Esterne. Intervento di Assistenza Specialistica nelle fasi di Approfondimento Stratigrafico (ICS); e, relativamente alla Facciata, di Progettazione Esecutiva e Direzione Lavori.
[IMPORTO LAVORI non determinabile]

Propr. Ecclesiastica. Soprintendenza BAP e PSAE di LE (2004-05).

- Casarano (LE), Chiesa Matrice Maria SS. Annunziata, Intervento di Progettazione Specialistica della Manutenzione di Superfici Murali Interne e Dipinti Murali.
[IMPORTO LAVORI non determinabile]
Propr. Ecclesiastica. Soprintendenza PSAD della Puglia /direttore dr.F.BARBONE (2004).

AVVIATE NEL 2003

- COPERTINO (LE), CHIESA B.V. ROSARIO, Altare “Domenico Guzman” di Ambrogio Martinelli - gruppo scultoreo lapideo policromato del 1657 (già alterato in “Altare Sacro Cuore”). Intervento di Restauro con Disvelamento e Recupero della Facies Barocca policroma:
 - PROGETTO SPECIALISTICO
 - DIREZIONE OPERATIVA DEI LAVORI
 [IMPORTO LAVORI € 110.174,41]
 Proprietà Ecclesiastica. Soprintendenza PSAD della Puglia /direttore dr.F.BARBONE (Soprintendenza BAP e PSAE di LE) (2003-2005).
- DELIANUOVA (RC), Ruderì di SANTA MARINA, Scavo a cura di Università LA SAPIENZA di Roma (coordinam: ██████████ archeologa medievista). DIAGNOSI SPECIALISTICA SUI LACERTI PITTORICI RINVENUTI
[IMPORTO LAVORI non determinabile]
COMUNE DI DELIANUOVA - ASSESSORATO ALLA CULTURA (2003).
- Palmi (RC), Cripta Paleocristiana presso l’Antica Chiesa di S.Fantino, visita specialistica degli AFFRESCHI BIZANTINI per Scavo a cura di Università LA SAPIENZA di Roma
[IMPORTO LAVORI non determinabile]
(coordinamento ██████████, archeologa medievista) (2003).
- Corigliano d’O. (LE), RESTAURO DELLA TORRE MEDIEVALE, oggi Campanaria della Chiesa Matrice di San Nicola Vescovo. Progetto specialistico per superfici decorate dell’architettura (dipinti, sculture, intonaci e paramenti storici), e incarico per direzione specialistica lavori.
[IMPORTO LAVORI € 200.000,00]
Proprietà Ecclesiastica. (Soprintendenza PSAD della Puglia /direttore dr.A.PICCOLO. Soprintendenza BAP della Puglia.) Soprintendenza BAP e PSAE di LE /direttori: dr.C.RAGUSA e arch. A.BRAMATO (2003 - 2007).
- Tuglie (LE), Conservazione e Restauro Funzionale del “CALVARIO MULLER” (stucchi, dipinti, altorilievi su muro, sculture litoidi ecc. -Oreste PRIMICERI, 1932-), su incarico da Comune di Tuglie:
 - STUDIO e PROGETTO ESECUTIVO SPECIALISTICI
 - DIREZIONE SPECIALISTICA DEI LAVORI.
 [IMPORTO LAVORI € 81.352,46]
 Proprietà Ecclesiastica. Soprintendenza PSAD della Puglia /direttore dr.F.BARBONE (2003-04).
- Faenza (RA), Danni in Decorazioni Pittoriche Murali della ex Chiesa di Sant’Orsola. Intervento di Consulenza Specialistica.
[IMPORTO LAVORI non determinabile]

Proprietà [REDACTED]. Soprintendenza BAP di Ravenna (2003).

AVVIATE NEL 2002

- Tuglie (LE), Chiesa delle Anime, Intervento di Conservazione e Restauro del CORO ANGELICO (Affresco Liberty), su incarico da Comune di Tuglie:
 - PROGETTO DEFINITIVO;
 - PROGETTO ESECUTIVO;
 - DIREZIONE DEI LAVORI.
 [IMPORTO LAVORI € 27.105,00]
 Proprietà Ecclesiastica. Soprintendenza PSAD della Puglia / direttore dr.F.BARBONE (2002-03).

AVVIATE NEL 2000⁴

- Fellingine di Alliste (LE), Ruderi con Affreschi della Chiesa Medievale di S. SOFIA, Intervento di Progettazione Specialistica, e coordinamento della equipe di progettazione integrata generale per il restauro dell'intero sito. Propr. Comune di Alliste. Committente [REDACTED] Soprintendenza per i B.A.A.A.S. della Puglia / direttore dr.F.BARBONE (2000-2001).

AVVIATE NEL 1999

- Racale (LE), Antico Complesso Monastico S.M. LA NOVA, Intervento di Progettazione e Consulenza Specialistica relativo a Rintonacatura e Ricoloritura degli ambienti interessati da Dipinti Murali o Decorazioni in Stucco. ITINERARI GIUBILARI. Propr. Ecclesiastica. Soprintendenza B.A.A.A.ST. della Puglia / direttore dr.F.BARBONE (1999).
- Bologna, VILLA GUASTAVILLANI, Intervento di Consulenza Tecnica Specialistica nell'Intervento di ICS (Indagine Critico-Stratigrafica) delle Superfici Interne. Committente: Impresa aggiudicataria. Propr. Università d. Studi di Bologna. Soprintendenza B.A.A. di Bologna (1999).
- Monza (MI), Nucleo Tutela Patrimonio Artistico dei Carabinieri in VILLA REALE, Intervento di ESAME TECNOLOGICO e relativo REFERTO SPECIALISTICO su n. 35 opere Moderne e Contemporanee. Committente: perito st. d. arte [REDACTED] (1999).

⁴ Nelle attività precedenti al 2002 non compare la voce *IMPORTO LAVORI* perché non furono contabilizzate in Euro e, inoltre, risalgono a più di venti anni indietro.

AVVIATE NEL 1997

- Imola (BO), Piratello - CAPPELLA [REDACTED] (sec. XX). Rilievo specialistico, Indagini scientifiche e Progetto di restauro delle superfici lapidee⁵ e del mosaico al soffitto. Propr. [REDACTED] (1997).
- Sala Baganza (PR), Rocca SANVITALE. Consulenza specialistica, indirizzo tecnico e supervisione nel restauro dei Loggiati Rinascimentali e degli affreschi del Salone Senza Volta. Propr. Comune di Sala Baganza. SBAA dell'Emilia (1997).
- Limidi (MO), Chiesa di S. Pietro in Vincoli. Intervento di Consulenza Specialistica e Indirizzo Tecnico nei lavori di restauro degli intonaci e delle tinteggiature interne della Chiesa. Propr. Ecclesiastica. SBAA dell'Emilia (1997-98).
- Mirandola (MO), Facciata del DUOMO (sec.XV). Intervento specialistico di Studio dei Trattamenti Superficiali Pregressi e Proposta Specialistica di Restauro. Propr. Ecclesiastica. SBAA dell'Emilia (1997).

AVVIATE NEL 1996

- Limidi (MO), Chiesa di S. Pietro in Vincoli. Intervento di ICS (Indagine Critico-Stratigrafica) e Progetto Specialistico di Restauro delle superfici esterne. Propr. Ecclesiastica. SBAA dell'Emilia (1996).

AVVIATE NEL 1993

- Bologna, Pal. FANTUZZI / Superfici e Sculture:
 - Delle corti interne;
 - Dello scalone d'onore;
 - Dei prospetti esterni;
 - Della facciata decorata (tecniche artistiche varie).
 Intervento di studio e determinazione dello stato di conservazione; indicazioni di restauro a livello preliminare. Propr. [REDACTED] / DLL. arch. [REDACTED] SBAA di BOLOGNA (1993).
- Rovigo, Pal. RUSCONI - CAMERINI. Intervento di Studio, Campionatura e Progettazione sui Dipinti e l'Apparato Decorativo del piano nobile. Propr. [REDACTED] SBAA di Verona / direttori dr. M.COVA e arch. U.SORAGNI (1993).

AVVIATE NEL 1992

- Bologna, Pal. FANTUZZI. Interventi di Consulenza e Supervisione Tecnologica nel trattamento delle superfici interne:
 - Appartamento [REDACTED] Propr. [REDACTED].
 - Studio [REDACTED] - Propr. [REDACTED]
 SBAA di Bologna (1992-93).

⁵ Elaborati realizzati sperimentando gli esiti di tutte le indicazioni della Commissione NORMAL in materia di "Conservazione Materiali Lapidei".

- Spezzano (MO), Rocca dei PIO. Intervento di Consulenza e Supervisione Tecnologica nei lavori di restauro dello Scalone (MANUFATTI LAPIDEI E LITOIDI, POLICROMI E NO). Propr. Comune di Fiorano. SBAA dell'Emilia (1992).

AVVIATE NEL 1991

- Limidi (MO), Chiesa di S.Pietro in Vincoli. Intervento di ICS (Indagine Critico-Stratigrafica) e Progetto Specialistico di Restauro delle superfici interne. Propr. Ecclesiastica. SBAA dell'Emilia / direttore arch. G.POLIDORI (1991).
- Bologna, Convento Osservanza / Portineria.
 - Intervento di ICS (Indagine Critico-Stratigrafica) delle superfici interne.
 - Intervento di progettazione e assistenza tecnologiche relative alla Conservazione e Restauro Funzionale delle superfici interne.
 Propr. Ecclesiastica. SBAA di Bologna (1991).
- Bologna, Pal. RE ENZO (████████████████████). Intervento di messa a punto, campionatura e assistenza tecnologica nelle opere di sottrazione critica e di trattamento delle superfici interne. Propr. Comunale. SBAA di Bologna (1991).
- Bologna, Abbazia del SS Salvatore, EX SALA CAPITOLARE:
 - Intervento di ICS (Indagine Critico-Stratigrafica)⁶ delle superfici murali interne;
 - Campionatura sui dipinti;
 - Progetto specialistico di Restauro.
 Propr. Ecclesiastica. SBAA di Bologna (1991).

AVVIATE NEL 1990

- Tricase (LE). Ex Convento dei Frati Cappuccini. Restauro appendice meridionale dell'antico Convento di impianto medievale:
 - Collaborazione e Consulenza Specialistica nello studio preliminare e nel progetto di restauro, con intervento di ICS (Indagine Critico-Stratigrafica).
 - Consulenza Tecnologica nei lavori di conservazione e restauro delle superfici architettoniche.
 Propr. Ecclesiastica / Arch. ██████████ SBAAAS della Puglia (1990).

AVVIATE NEL 1989

- Tricase (LE). Superficie della Facciata Seicentesca della Chiesa di S. Domenico (Scultura in pietra leccese, intonaco affrescato, stucchi policromati):
 - Intervento di ICS (Indagine Critico-Stratigrafica);
 - Progettazione Specialistica del Restauro;
 - Consulenza specialistica nella campionatura delle operazioni di restauro funzionale.
 Propr. Ecclesiastica. Soprintendenza BAAAS di Bari / arch. R. MOLA (1989).

⁶ Prima esperienza, in campo di RBC, di classificazione scientifica delle cromie individuate (in CMYK, con documentazione parametrata).

AVVIATE NEL 1987

- Fiorano (MO). Progetto specialistico preliminare di Manutenzione /Restauro delle Superfici pittoriche e decorative del Santuario Estense della BV del Castello di Fiorano (manufatti lapidei e litoidi, policromi e no). Propr. Ecclesiastica e Committenza del Comune di Fiorano. SBAS di Modena /dr. BENTINI e SBAA dell'Emilia /direttore arch.L.SERCHIA (1987-88).

AVVIATE NEL 1986

- Fiorano (MO), Villa Cuoghi (propr. Comunale). Mostra temporanea sull'Opera di A. MALATESTA:
 - Intervento di Consulenza e Supervisione Tecnologica nelle operazioni di Visita, Documentazione, Manutenzione Ordinaria, Imballaggio, Trasporto, Collocazione Temporanea delle Opere (e viceversa nella restituzione).
 - Indirizzo specialistico degli Interventi Conservativo-Funzionali sui dipinti su Tela esposti.
 Maggiori Prestatori: Galleria Estense di Modena; Museo Civico di Modena. Supervisione SBAS di Modena /dr. J.BENTINI (1986).
- Guastalla (RE), Teatro COMUNALE:
 - Intervento di verifica dello stato di conservazione dei dipinti e degli stucchi del soffitto e di progettazione (1986).
 - Consulenza e supervisione tecnologica nei lavori di consolidamento e risanamento delle graticciate che supportano il soffitto dipinto della platea (1986/87).
 Proprietà Comunale. SBAA dell'Emilia.

AVVIATE NEL 1985

- Guastalla (RE), ex Chiesa di S. Francesco, studio e progetto di restauro degli STUCCHI CINQUECENTESCHI POLICROMI. Propr. Comunale. SBAA dell'Emilia (1985)

AVVIATE NEL 1983

- Spezzano (MO), Rocca dei PIO. Interventi di ICS (Indagine Critico-Stratigrafica) delle Superfici Interne (SCOPERTA DI DIPINTI murali inediti). Propr. Comunale. SBAA dell'Emilia /direttore arch.L.SERCHIA (1983-85).

AVVIATE NEL 1982

- Vetralla (VT), Pal. Franciosoni:
 - Studio preliminare su intonaci, manufatti lapidei e graffiti policromi della facciata e sugli Affreschi Rinascimentali interni;
 - ICS (Indagine Critico-Stratigrafica) su alcuni ambienti interni (SCOPERTA DI AFFRESCHI inediti nel Salone della Caccia e nella Sala degli Scudi).
 Arch. ██████████ / Propr. ██████████. /SBAS di Roma /direttori dr.A.COLIVA e dr.A. LO BIANCO (1982).

DIDATTICA⁷

2019

- Seminario didattico “MANUFATTI D’ARTE E SUPERFICI DECORATE DELL’ARCHITETTURA, IL PROCEDIMENTO PER RICONOScerLI, MANUTENERLI E RESTAURARLI - LA COLLABORAZIONE TRA INGEGNERE E RBC”, istituito da ORDINE DEGLI INGEGNERI DI BOLOGNA, in collaborazione con ASSO INGEGNERI E ARCHITETTI DELL’EMILIA-ROMAGNA. Bologna, 04 Luglio 2019 - ore 14:00-18:30, presso la Sede dell’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna.

2018

- Seminario didattico “IL RICONOSCIMENTO E IL RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DELL’ARCHITETTURA. COLLABORAZIONE TRA INGEGNERE/ARCHITETTO E RBC”, istituito da ORDINE DEGLI INGEGNERI DI BOLOGNA, in collaborazione con ASSO INGEGNERI E ARCHITETTI DELL’EMILIA-ROMAGNA. Bologna, 26 Ottobre 2018 - ore 14:00-18:30, presso la Sede dell’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna.

2015

- ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC DELLA PROVINCIA DI LECCE. Seminario didattico “RICONOSCIMENTO E RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE DELL’ARCHITETTURA. LA COLLABORAZIONE TRA ARCHITETTO E RBC”. Titolare e docente del Seminario. Lecce, 27 nov (ore 15:30-20:30). Sala Conferenze presso Complesso San Giovanni Battista.
- UE /Regione Puglia /Provincia di Lecce /KHE-formazione e consulenza. Partecipazione al Seminario didattico: “Per uno sviluppo sostenibile della Puglia Meridionale. Proposte programmatiche e linee operative” (per la materia del Restauro).

2012

- Università d. Studi di BOLOGNA, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Polo Scientifico-Didattico di Ravenna. Ciclo Seminariale su: “Il Restauro dei Dipinti a Olio su Tela” (nell’ambito dell’insegnamento di “Conservazione e Trattamento dei Materiali” a.a. 2011-12).

⁷ Elenco limitato all’ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA SCIENTIFICA professionale e documentata.

2011⁸

- Università d. Studi di BOLOGNA, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Polo Scientifico-Didattico di Ravenna. Ciclo Seminariale su: “Il Restauro dei Dipinti a Olio su Tela” (nell’ambito dell’insegnamento di “Conservazione e Trattamento dei Materiali” a.a. 2010-11).

2010

- Università d. Studi di BOLOGNA, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Polo Scientifico-Didattico di Ravenna. Ciclo Seminariale su: “Il Restauro dei Dipinti a Olio su Tela” (nell’ambito dell’insegnamento di “Conservazione e Trattamento dei Materiali” a.a. 2009-10).
- Università di Bologna - Polo di Ravenna /Facoltà di Scienze MM.FF.NN. - CdL Te.Co.Re. Conduzione del un Modulo didattico “Introduzione a “Metodologia e Tecnica del Restauro delle Opere Lapidiee” nell’ambito dell’insegnamento di “58456 - CONSERVAZIONE DEI MATERIALI LAPIDEI” per La Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro (a.a. 2009-10)

2009

- Università d. Studi di BOLOGNA, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Polo Scientifico-Didattico di Ravenna. Ciclo Seminariale su: “Indagine Critico-Stratigrafica e Disvelamento delle Superfici Decorate dei Beni Architettonici” (nell’ambito dell’insegnamento di “Chimica del Restauro” a.a. 2008-09).

2008

- Università di Bologna, Sede di Ravenna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, tirocinio formativo curriculare di uno studente del Corso di Laurea a ciclo unico in Conservazione dei Beni Culturali, per un totale di n. 5 crediti formativi. (a.a. 2007-08)
- Università d. Studi di BOLOGNA, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Polo Scientifico-Didattico di Ravenna. Ciclo Seminariale su: “Indagine Critico-Stratigrafica e Disvelamento delle Superfici Decorate dei Beni Architettonici” (nell’ambito dell’insegnamento di “Chimica del Restauro” a.a. 2007-08).

2007

- Convenzione con Università di Bologna, Sede di Ravenna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali per lo svolgimento delle attività di tirocinio. Speciale Integrazione della Convenzione per lo svolgimento dei tirocini di laureandi o laureati finalizzati all’accesso all’Esame di Stato

⁸ Primo, nel Concorso 2266/51 del 09/09/2010 per “insegnamenti di diritto privato”, del Corso “ABPR 26 - restauro delle terrecotte, dei gessi e degli stucchi”, presso l’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA per l’anno 2010-11.

Primo, nel Concorso 2266/51 del 09/09/2010 per “insegnamenti di diritto privato”, del Corso “ABPR 25 - Laboratorio Restauro dei materiali lapidei”, presso l’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA per l’anno 2010-11.

per abilitazione all'esercizio della professione. INSERIMENTO DELLO STUDIO G.M.COSTANTINI TRA GLI ENTI CONVENZIONATI con Università di Bologna. (Prot. n. 404 /07 - 20 giugno)

- Provincia di Cremona, Dipartimento di Conservazione e Restauro del C.F.P.
Stage formativo di un allievo al completamento gli studi del primo biennio del Corso per Tecnico Restauratore di Policromie Lignee (a.a. 2006-07).
- Liceo Classico Statale "G.Stampacchia" in Tricase (LE), seminario "IL RESTAURO DEI BENI ARTISTICI IN ITALIA E NEL SALENTO IN PARTICOLARE" per gli studenti del 3° e 4° anno (marzo).
- Università d. Studi di BOLOGNA, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Polo Scientifico-Didattico di Ravenna. Ciclo Seminariale su: "Indagine Critico-Stratigrafica e Disvelamento delle Superfici Decorate dei Beni Architettonici" (nell'ambito dell'insegnamento di "Chimica del Restauro" a.a. 2006-07).

2006

- Università d. Studi di BOLOGNA, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali / Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali in Ravenna / Fondazione Flaminia Ravenna, docente di TECNICA ESECUTIVA E RESTAURO DEI DIPINTI MURALI, nel M a s t e r i n Studio, Restauro e Contesto Territoriale del Materiale Archeologico (a.a. 2005-06).
- Università d. Studi di BOLOGNA, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, Polo Scientifico-Didattico di Ravenna. Ciclo di Conferenze su: "Riconoscimento di natura e stato dei dipinti mobili, con particolare riferimento ai dipinti olio su tela" e "Tecniche di Restauro dei dipinti mobili, con particolare riferimento ai dipinti olio su tela", tenute nell'aprile 2006 (a.a. 2005-06).

2005

- Università d. Studi di BOLOGNA, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali / Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali in Ravenna / Fondazione Flaminia Ravenna, docente di TECNICA ESECUTIVA E RESTAURO DEI DIPINTI MURALI, nel M a s t e r i n Studio, Restauro e Contesto Territoriale del Materiale Archeologico (a.a. 2004-05).

2004

- Università d. Studi di BOLOGNA, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali / Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali in Ravenna / Fondazione Flaminia Ravenna, docente di TECNICA ESECUTIVA E RESTAURO DEI DIPINTI MURALI, nel M a s t e r i n Studio e Restauro di materiale Archeologico (a.a. 2003-04).

2002

- Attività Didattica, divulgativa, nell'ambito del Progetto *EDUCARE ALLA LEGALITA'* promosso e finanziato da Provincia di Lecce - SERVIZIO POLITICHE CULTURALI - Museo Sigismondo Castromediano (2002).
- Ministero Istruzione, Università e Ricerca /ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE, CORSO DI LAUREA SPERIMENTALE, QUINQUENNALE, IN CONSERVAZIONE E RESTAURO. Titolare dell'Insegnamento di METODOLOGIA E TECNICHE DEL RESTAURO indirizzo LAPIDEO (a.a.2001-2002).

2001

- Università d. Studi di BOLOGNA, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali in Ravenna. Conferenza dal titolo: "Tecniche esecutive e caratteristiche del degrado di dipinti mobili, con particolare riferimento ai dipinti olio su tela", tenuta nel giorno 24/04/01 (a.a. 2000-01).

1999

- Università d. Studi di BOLOGNA, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali in Ravenna / FONDAZIONE FLAMINIA RAVENNA, stages formativi di "Addestramento di laboratorio per il restauro di supporti di beni culturali" (a.a. 1998-99).
- SCUOLA REGIONALE DI RESTAURO, EX MONASTERO DELLA TRINITA' BOTTICINO (BS), stages formativi di allievi che avessero completato gli studi del primo biennio (a.a. 1998-99).
- Università d. Studi di BOLOGNA, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali in Ravenna / FONDAZIONE FLAMINIA RAVENNA, ciclo seminariale di lezioni su IL PROGETTO SPECIALISTICO DI RESTAURO (a.a. 1998-99).

1998

- MODENA, "MODENA FORMAZIONE per la Pubblica Amministrazione e per l'Impresa s.r.l.", ciclo di lezioni, nell'ambito del corso "Innovazioni Tecnico Scientifiche nel Restauro", su il Progetto Specialistico (mag-giu).
- Università d. Studi di Bologna / Sede di Ravenna FACOLTA' DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI, Membro della Commissione d'esame di "Teoria e tecniche di restauro dei manufatti archeologici" per l'a.a. 1997-98.

1997

- BRESCIA, SCUOLA REGIONALE DI RESTAURO, EX MONASTERO DELLA TRINITA' BOTTICINO, Seminario di Tecnica del Restauro "Indagini Critiche-Stratigrafiche sui Trattamenti Superficiali dell'Architettura Storica" per i diplomandi in "restauro dei dipinti murali" (a.a. 1996-97).

- PROVINCIA DI TREVISO, Ciclo di Relazioni in *Corso di Propedeutica al Restauro per Professionisti e Operatori Tecnici dell'Edilizia* (anno 1996-97).

1996

- Ricerca Scientifica (di tipo storico, teorico e sperimentale), condotta, con *CNR - Istituto di Ricerche Tecnologiche per la Ceramica* (Irtec) di Faenza, su invito del suo Direttore Gian Nicola Babini e del responsabile del laboratorio specializzato in BB.CC. di Ravenna, Cesare Fiori. Temi principali: CARATTERIZZAZIONE DEI MATERIALI DELL'ARTE e UTILIZZAZIONE DI ANCORAGGI MECCANICI NELLA CONSERVAZIONE IN SITU DELLE DECORAZIONI MURALI (anni 1993- 96)

1993

- VENEZIA, su invito del prof. Lionello PUPPI e del Dipartimento di Storia e Critica delle Arti dell'UNIVERSITA' DI VENEZIA, Seminario presso quell'Ateneo su LA MATERIA DELL'OPERA D'ARTE e LA CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI DIPINTI (a.a. 1992-93).

1992⁹

- Ricerca Scientifica - Su commissione dell'Ufficio Cultura del Comune di Fiorano Modenese, Partecipazione agli STUDI PER UNA MONOGRAFIA INTERDISCIPLINARE SUGLI AFFRESCHI CINQUECENTESCHI DELLA SALA DELLA VEDUTE - coordinamento scientifico del prof. Lionello PUPPI (1992-93).

1988

- Ricerca Scientifica - Su commissione dell'Ufficio Cultura del Comune di Fiorano Modenese, Partecipazione agli STUDI PER UNA MONOGRAFIA INTERDISCIPLINARE SUL SANTUARIO ESTENSE DELLA BV DEL CASTELLO DI FIORANO. Compiuta una ricerca specialistica sulle superfici pittoriche e decorative: MANUFATTI LAPIDEI E LITOIDI, POLICROMI E NO - coordinamento scientifico del progetto [REDACTED] (1987-88).

1987

- Ricerca Scientifica - Su commissione dell'Ufficio Cultura del Comune di Fiorano Modenese, Partecipazione a un Programma Multidisciplinare di Ricerca Storico-Architettonica sul Castello di Spezzano. Compiuta una ricerca specialistica sulla composizione stratigrafica dei trattamenti storici delle murature esterne e della Corte (in collaborazione con LABORATORIO DI DOCUMENTAZIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI DI BOTTICINO-BS) - Coordinamento scientifico del progetto [REDACTED], L.Serchia (1986-87).

⁹ Primo classificato, nel Concorso, per incarichi annuali e temporanei, del Corso Speciale di Restauro, presso l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE per l'anno 1992-93.

Secondo classificato⁹, per l'anno 1992-93 nel Concorso per incarichi, annuali e temporanei, del Corso Speciale di Restauro, presso l'ACCADEMIA di BELLE ARTI DI BOLOGNA (Già quarto classificato per il biennio 1986-87 e 1987-88).

PUBBLICAZIONI¹⁰

2020

- G.M. COSTANTINI, L'IMPRESINDIBILE RUOLO DELLE SUPERFICI NEL FUNZIONAMENTO DELLE ARCHITETTURE: COME RICONOSCERNE NATURA, STATO E MODALITÀ OPERATORIE; in: AA.VV. LE SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA, INTERVENTI TRA TRADIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE. A cura di Ordine Architetti PPC della Provincia di Trento e Ass. Artigiani Trentino. Ed. Trento (2019 **IN PREPARAZIONE**).
- G.M. COSTANTINI, Osservazioni specialistiche sulla natura e lo stato della Cappella; in: **500 Frammenti di un rurale ciclo pittorico del** (2018 **IN PREPARAZIONE**).

2018

- A.UGOLINI - G.M. COSTANTINI "Il Negozio Gavina di Carlo Scarpa a Bologna: superfici, materiali, restauri", in: INTERVENTRE SULLE SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA TRA BILANCI E PROSPETTIVE a cura di G. Biscontin e G. Driussi - 34° Scienza e Beni Culturali di Bressanone /Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia
- G.M. COSTANTINI, Un palinsesto architettonico-decorativo: breve analisi delle superfici; in: AA.VV. MURO LECCESE. CHIESA DI SANTA MARINA - Il più antico ciclo nicolaiano del mondo bizantino. A cura di Marina Falla Castelfranchi e Sergio Ortese / *De Là Da Mar* MARIO CONGEDO EDITORE

2017

- G.M. COSTANTINI, Il Restauro del ciclo pittorico del Salone; in: AA.VV. ANATOMIA DI UN PALAZZO - Palazzo Franciosoni a Vetralla - a cura di M.Mele / Giancarlo Guerra EDITORE - Vetralla (VT)

2016

- G.M. COSTANTINI, Breve investigazione visiva sull'attuale materia della chiesa; in: AA.VV. BOTRUGNO CHIESA DELL'ASSUNTA - a cura di Sergio Ortese / *De Là Da Mar* MARIO CONGEDO EDITORE

¹⁰ L'elenco esclude sia i numerosi articoli specialistici pubblicati sulla stampa locale e nazionale sia le pubblicazioni specialistiche su web.

2015

- G.M. COSTANTINI, I contributi del materiale costruttivo e della finitura nell'architettura storica mediterranea; in: AA. VV. *Tra Sviluppo Locale E Valorizzazione Del Patrimonio Culturale. Archeologia, Restauro e Territorio* - a cura di A. De Donno / KHE

2013

- G.M. COSTANTINI, in "AA.VV. - SANNICOLA ABBAZIA DI SAN MAURO Gli affreschi sulla serra dell'Altolido presso Gallipoli - a cura di Sergio Ortese":
 - Cap. VIII - Il restauro degli affreschi Intervento specialistico preliminare;
 - Cap. VIII/Appendice - Documentazione dell'intervento di ICS e Legenda generale;
 - Cap. IX (con M.Ritana Schirinzi) - Breve analisi tecnologica della chiesa di San Salvatore;
 - Contributo scientifico e organizzativo alla curatela del volume.*De Là Da Mar LUPO EDITORE*

2012

- G.M. COSTANTINI, in "Quaglierini-Amorosi CHIMICA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER L'ARTE, Zanichelli - nuova edizione 2012", Cura del capitolo e delle schede relativi al restauro - Bologna

2011

- G.M. COSTANTINI- R. COSTATO - C. FIORI, *Il Restauro dei Dipinti 'Olio su Tela'* - Saggi UNIBO - CLUEB - Bologna
- G.M. COSTANTINI, "La calce nel montaggio e nella finitura delle superfici decorate storiche leccesi"; in: *Arkos - Scienza e Restauro - Nuova Serie N. 25 - Ott /Dic 2010 (Dic 2011)*
- G.M. COSTANTINI, "Breve analisi tecnologica del ciclo pittorico delle vedute"; in: AA.VV. *LO STATO DIPINTO La Sala delle Vedute nel Castello di Spezzano* - a cura di F. Ceccarelli e M.T. Sambin De Norcen / MARSILIO EDITORI Venezia
- G.M. COSTANTINI, *La Materia "Dipinti"*; in: AA.VV. *NOCIGLIA CHIESA DI SANTA MARIA DE ITRI* - a cura di Sergio Ortese / *De Là Da Mar LUPO EDITORE*

2010

- G.M. COSTANTINI - C. FIORI "La ICS (Indagine Critico-Stratigrafica) per la Scelta dei Trattamenti Cromatici nel Restauro della Superfici Architettoniche. Il Caso di SS. Giuseppe e Ignazio in Bologna", in: *COLORE E COLORIMETRIA Contributi Multidisciplinari - VOL. VI* (a cura di Maurizio Rossi) / *Collana Quaderni di Ottica e Fotonica - MAGGIOLI EDITORE*

2009

- G.M. COSTANTINI, “Il Restauro delle Superfici Decorate”; in: AA.VV. ORTELLE CRIPTA DI SANTA MARIA DELLA GROTTA - a cura di Sergio Ortese / *De Là Da Mar* LUPO EDITORE

2005

- G.M. COSTANTINI - C. FIORI “L’Indagine Critico-Stratigrafica (ICS) delle Superfici Murali Storiche”, in: SULLE PITTURE MURALI, Riflessioni, Conoscenze, Interventi a cura di G.Biscontin e G. Driussi - *Scienza e Beni Culturali XXI in Bressanone* / Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia

2004

- G.M. COSTANTINI, “Recupero di una Chiesa Medievale”; in: AA.VV. *Restauro dell’Abside di Santa Sofia o del Crocifisso Sec. XIV* - a cura di Pro Loco Alliste-Felline / BLEVEDITORE - TRICASE
- G.M. COSTANTINI, “Conservazione e Restauro Funzionale del CALVARIO MULLER”; in: AA. VV. *IL CALVARIO* (Allegato Speciale, a cura di Piero ROCCA, a “PAESE” periodico del Comune di Tuglie) - TUGLIE

1999

- G.M. COSTANTINI - C. FIORI - G. GIANGRECO “Intervento di Conservazione sul Monolito *IMMACOLATA CONCEZIONE* Chiesa del Carmine, Gallipoli”. In: “i Beni Culturali” - anno VII, n.1, 1999

1998

- G.M. COSTANTINI - R. COSTATO, Dipinti dell’Oratorio di S.Rocco in Bologna: il nostro intervento di studio tecnologico e restauro; appendice in: S.D’Altri *ORATORIO DI SAN ROCCO* Costa Editore - Bologna

1997

- G.M. COSTANTINI - R. COSTATO, “Il Restauro dell’Affresco *Sant’Agostino con Quattro Discepoli*” e “Il Restauro della Cappella Gozzadini”; appendici in: M.POLI, *Santa Maria della Misericordia* GUIDA. Gli Inchiostri Associati EDIZIONI - BOLOGNA

1996

- G.M. COSTANTINI - R. COSTATO Il Restauro dei Dipinti Murali; appendice in: AA VV *MOSAICO ANALISI DEI MATERIALI E PROBLEMATICHE DI RESTAURO*. CNR Irtec - Ministero B.C. Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna - RAVENNA

29

- G.M. COSTANTINI - C. FIORI “Restauro del *S.Francesco Orante* di Angelo PIO’ nel Convento Osservanza di Bologna” in: La scultura in terracotta /OPD E LABORATORI di RESTAURO di FIRENZE (a cura di M.Grazia VACCARI) Centro Di - Firenze

1994

- G.M. COSTANTINI, “La Formazione del Restauratore - La Professione del Restauratore”, in: AAVV - Quelle Restauration, Quelle Formation (a cura di Emanuele Accornero). Regione Friuli V.G.- Centro di Catalogazione e Restauro dei B.C. Villa Manin di Passariano-Segretereria Generale del Consiglio d’Europa

1993

- C.FIORI - G.M. COSTANTINI “Prima applicazione di ancoraggi ceramici per la conservazione in sito degli affreschi”; in: CERAMURGIA N.6
- G.M. COSTANTINI - C. FIORI “L’utilizzazione di ancoraggi ceramici nel restauro dei mosaici e degli affreschi” POSTER in RESTAURO ’93 (Salone dell’arte del restauro e della conservazione, Ferrara, 29 apr - 3 mag, espositore PRO.MO Ravenna)

1992

- G.M. COSTANTINI - C. FIORI “Busti in terracotta policromata nel convento dell’Osservanza a Bologna, studio del materiale ceramico e intervento di conservazione e restauro”; in: CERAMURGIA N.6
- AAVV Apertura della Galleria delle Battaglie (VIDEO), Comune di Fiorano Modenese (MO) Bologna

1991

- G.M. COSTANTINI - G. VACCARI - M. VINDIGNI Conservazione e Restauro Funzionale di un Insolito Ciclo di Affreschi; in Rassegna dei BENI CULTURALI n.1
- G.M. COSTANTINI, in “Quaglierini-Amorosi CHIMICA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER L’ARTE, Zanichelli”, Consulenza e Revisione scientifico-tecnologica per la materia della conservazione e restauro.

1990

- G.M. COSTANTINI - R. COSTATO La Galleria delle Battaglie a Spezzano; in: 2000 INCONTRI n.8-9
- G.M. COSTANTINI Cronaca di un Restauro; in: IBC INFORMAZIONI n. 3/4

30

1989

- G.M. COSTANTINI - R. COSTATO La Madonna del Castello di Fiorano: il Dipinto nella Sua Storia Materiale; in: AAVV Il Santuario della BV del Castello di Fiorano, ZANINI Modena

1985

- G.M. COSTANTINI, *L'intervento del Restauratore*, in AA.VV. *Il Castello di Spezzano - primi elementi di conoscenza*, a cura di E.Sammartino, BSGSP (Banco S.Geminiano e S.Prospiero), Modena

costantinistudio



ALL'ENTE DESTINATARIO DEL PRESENTE CURRICULUM

Il sottoscritto, Giuseppe Maria COSTANTINI, nato a [REDACTED] e residente in [REDACTED], via [REDACTED], C.f. [REDACTED], consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, ai sensi della L. n. 127/97 e successive modificazioni e integrazioni,

CERTIFICA

che ogni contenuto del presente fascicolo CURRICULUM DELLE PRESTAZIONI PROFESSIONALI *NON OPERATORIE* (composto di n. 31 pagine numerate, a esclusione di: Copertina, Indice e *la presente*), contiene dati veritieri.

AUTORIZZA

inoltre, il trattamento dei dati personali qui contenuti in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (Privacy).
TRICASE, 05/06/2020



costantinistudio